

sabato
4
marzo
ore 21.00

Sanremo a Bagnoli 4 marzo 1943

Associazione Amici per Bagnoli di Bagnoli di S. (PD)

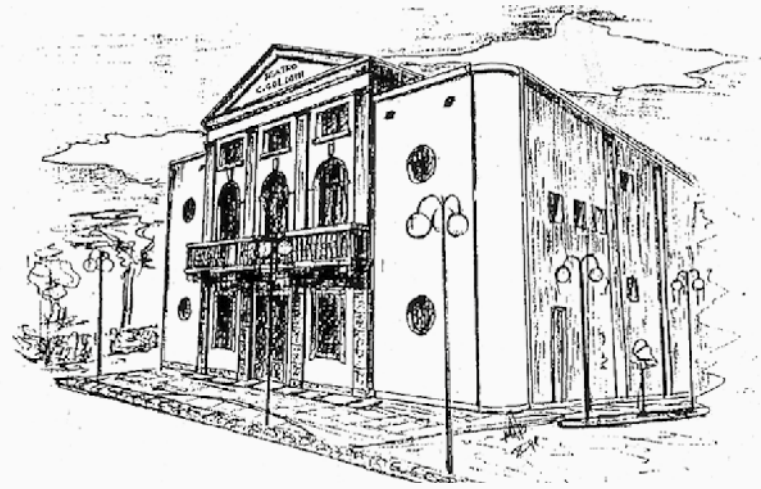
Serata elegante in cui si riproporranno alcuni dei più celebri brani proposti a Sanremo, rimasti nella storia della musica italiana. Uno spettacolo musicale che ripercorrendo i decenni appena trascorsi, farà riaffiorire nella testa e nel cuore del pubblico ricordi, amori e sogni che ci hanno accompagnato nella vita. È gradita l'eleganza da parte del pubblico.

Pensaci, Giacomino!

Gruppo Teatro d'Arte Rinascita di Paese (TV)
Commedia in tre atti di Luigi Pirandello

sabato
18
marzo
ore 21.00

Il professor Agostino Toti, insegnante ginnasiale, è piuttosto anziano, ed è screditato agli occhi di alunni e colleghi. Solo contro tutti, si sente impossibilitato nel continuare a insegnare. Toti cova del risentimento nei confronti dell'intera società. Per ottenere una rivalsa nei confronti di quello Stato cui imputa il suo fallimento, prende per moglie una ragazza giovanissima, Lillina. Sposandola, Toti potrà assicurarsi la propria pensione, una volta deceduto. Lillina è incinta di un giovane del paese, Giacomino, ma questo non distoglie Toti dal suo proposito, né sembra turbarlo più di tanto. Nei suoi piani, Agostino e Lillina potranno continuare ad amarsi, mentre il ruolo giuridico di capofamiglia resterà a lui...



SERVIZI PER DISABILI: il Teatro è accessibile a disabili.

- **Tutti gli spettacoli iniziano alle 21.00**

Si prega di rispettare l'orario d'inizio.

A spettacolo iniziato non sarà consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo, tranne eventuali posti disponibili in galleria.

- I cellulari durante lo spettacolo dovranno essere spenti.

- In caso di particolare afflusso di pubblico, onde evitare ritardi nell'orario degli spettacoli, la Direzione si riserva la possibilità dopo le 20.45 di assegnare i posti rimasti liberi senza possibilità di scelta da parte dello spettatore.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali variazioni per cause indipendenti dalla propria volontà.

Ingresso intero: € 8,00 Ingresso ridotto: € 5,00

Abbonamento valido per le 10 serate: € 50,00

Abbonamento per una sola delle due rassegne: € 30,00

TUTTI I POSTI SONO NUMERATI

INFORMAZIONI E PREVENUTA

LA SETTIMANA DELLO SPETTACOLO:

Presso la **BIBLIOTECA COMUNALE**

Tel. 049.9579124

martedì, venerdì e sabato
dalle 9.30 alle 12.30

mercoledì, giovedì e sabato
dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Presso il **TEATRO COMUNALE**

P.zza Unità d'Italia, 1 - **Tel. 049.9535335**

sabato dalle ore 16,00 alle ore 19,00
dalle ore 20,00 del sabato
degli spettacoli.

*Le prenotazioni telefoniche
sono valide fino alle ore 20.45*



"A Bagnoli,
a Bagnoli v'aspetto..."
Rassegna TEATRALE 2016/2017



Teatro Comunale "C. Goldoni" Bagnoli di S. (PD)

sabato
22
ottobre
ore 21.00

La buona madre

Compagnia Teatrale La Ringhiera di Vicenza
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni

La protagonista incarna la figura di una madre che, con la perdita del marito, ha irrimediabilmente perso una condizione di discreta agiatezza e, incupita dalle pene del vivere, si ritrova a esercitare il governo domestico con cecità pedagogica e comportamenti di calcolato cinismo. Nicoletto, succube della "buona madre", con i suoi goffi e ridicoli tentativi di emanciparsi, si dibatte nella rete di intrighi che le donne gli tessono attorno, come ragni con una mosca: cerca l'amore ma sua madre ha già deciso a chi sposarlo, tenta di catturare la benevolenza della giovane Daniela, ma nei progetti della madre di lei c'è un matrimonio ricco...

I balconi sul canalazzo

Associazione Artistica Benvenuto Cellini di Ponte di Brenta (PD)
Commedia in due atti da "El fnèster davanti" di Alfredo Testoni
Regia di Virgilio Mattiello

Bepi Cornetti, da poco trasferitosi in un palazzo sul Canalgrande, aspira ad un lasciapassare per entrare nell'alta società. Per ottenere il "titolo", scarica le spese sul fratello, grezzo ma generoso, promette una delle figlie (non importa quale) a un vecchio conte e si prepara, in occasione di una importante solennità religiosa, a ospitare un alto prelato in casa. Ma le figlie hanno i loro spasimanti e uno di essi, Giorgio, fa in modo che il prelato-ospite sia il proprio zio vescovo. Completano il quadro, un prete di campagna, simpatico e pasticciere arrivato quasi per caso ma che diventa suo malgrado il perno di tutti gli intrighi famigliari, e una gaia vedovella, amica di famiglia, che provoca la gelosia delle donne di casa.

sabato
19
novembre
ore 21.00

Don Chisciotte

Stivalaccio Teatro di Scorzè (VE)
Regia di Michele Mori e Marco Zoppello

Giulio Pasquati, padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, fiorentino, in arte Piombino, sono due attori della celebre compagnia dei Comici Gelosi. Salgono sul palco per raccontare di come sono sfuggiti dalla forca grazie a Don Chisciotte, a Sancho Panza ma soprattutto grazie al pubblico. A partire dall'ultimo desiderio dei condannati a morte prendono il via le avventure di una delle coppie comiche più famose della storia della letteratura, filtrate dall'estro dei due saltimbanco che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione, tra mulini a vento ed eserciti di pecore. E se non rammentano la storia alla perfezione, beh, poco importa, si improvvisa!

A piedi nudi nel parco

Teatro Fuori Rotta di Padova
Commedia di Neil Simon

Torna l'irresistibile commedia di Neil Simon, che fece il giro dei maggiori teatri del mondo e divenne la base per l'indimenticabile capolavoro comico interpretato da Robert Redford e Jane Fonda. Briosi e pieni di colpi di scena lo spettacolo coinvolge dall'inizio alla fine lo spettatore intrattenendolo con momenti di alto umorismo. Due giovani sposini, un avvocato esordiente e la giovane moglie, spensierata e piena di iniziative, si trovano alle prese con i problemi causati dal mettere su casa al nono piano di un palazzo senza ascensore. L'armonia matrimoniale lascerà posto a spassosi battibecchi e a scontri e incontri di alta comicità che finiranno per coinvolgere la suocera e il pittoresco vicino di casa, un arrampicatore di condomini e intrattenitore di prim'ordine.

sabato
10
dicembre
ore 21.00

Tributo a F. De Andrè

Compagnia Sottosopra di Bagnoli di S. (PD)

Alcune delle più belle canzoni-storie-favole (Amico fragile, ecc...) dell'artista considerato da parte della critica uno dei più grandi cantautori italiani di tutti i tempi, spesso soprannominato anche con l'appellativo "Faber", datogli dall'amico d'infanzia Paolo Villaggio in riferimento alla sua predilezione per i pastelli e le matite della Faber-Castell (oltre che per consonanza con il suo nome). Molti testi delle sue canzoni raccontano storie di emarginati, ribelli, prostitute, e sono considerate da alcuni critici come vere e proprie poesie, tanto da essere inserite in varie antologie scolastiche di letteratura già dai primi anni settanta, venendo elogiate anche da grandi nomi della poesia come Mario Luzi.

La Locandiera

Compagnia Stabile Del Leonardo di Treviso
Commedia di Carlo Goldoni

Quattro uomini, in modi diversi, corteggiano la giovane locandiera. Il Marchese di Forlipopoli, un tronfio e ridicolo nobile decaduto, pretende l'amore di Mirandolina come un ovvio tributo dovuto al suo titolo; il Conte d'Albaforita, che ha comprato il suo titolo, è altrettanto sicuro di poterne ottenere l'amore prodigando per lei il proprio denaro; Fabrizio, il servitore della locanda, pensa di poter vantare dei diritti sulla ragazza, perché il defunto padre di lei avrebbe voluto il loro matrimonio; e infine il Cavalier di Ripafratta, sdegnoso e pieno di pregiudizi sulle donne, che pretenderà d'essere ricambiato, quando, dopo aver combattuto un'impossibile lotta con se stesso, accetterà di dichiararsi vinto proprio dalla femminilità di Mirandolina...

sabato
4
febbraio
ore 21.00

Belo o brutto col ga i schei el ga tuto...

Compagnia teatrale I Lusiani di Lusia (RO)
Regia di Delfina Sgobbi

Nel castello Morosini di Lusia nei primi mesi del '18, la contessa Eleonora Morosini, vedova con due figli, Gastone e Beatrice, cerca di far fronte alle difficoltà economiche in cui l'ha lasciata la "Bonanema" e che la lunga guerra ha acuito. Visto che Gastone, risoluto com'è a tornare alla brillante carriera di attore, non ha nessuna attitudine a occuparsi dell'economia familiare, donna Eleonora decide di dare in sposa la figlia Beatrice ad un nobile e ricco, quanto poco attraente, Barone della Bergamasca. Ma nella situazione entrano quelli che saranno i veri motori della vicenda Toni e Cesira i due domestici "quasi di famiglia"...

A tempo di Tango

Piccola Compagnia Teatro In-Stabile di Limena (PD)
in collaborazione con Estudio De Tango di Padova

Racconti che parlano dell'amore per la propria terra, storie di amori impossibili che nascono e muoiono dentro le milonghe, saranno le *parole in ballo* che animeranno la serata.

sabato
18
febbraio
ore 21.00