



MORO
LA VERITA' NEGATA

Chi ha ucciso Aldo Moro?

IL NUOVO SPETTACOLO DI **Carlo Infanti**

Regia di
Carlo Infanti

Musiche originali di
Danilo Amerio

mercoledì

16
Marzo

Spettacolo teatrale

**"Moro, la verità
negata"**

Regia di
Carlo Infanti

**Auditorium Ramin
via Rigotti, Cadoneghe**

ore 21

Film

"La verità negata"

Regia di
Carlo Infanti

giovedì

17
Marzo

Il valore della politica non ha confini, e quando si cerca di rinchiuderla all’interno di un tempo, di un luogo, di uno spazio si rischia sempre di peccare di imprecisione o di inadeguatezza. Il tempo della politica non prevede salti, ma passi. Il luogo della politica non richiede privilegi, ma servizi. Lo spazio della politica non ospita l’orgoglio, ma accoglie la fiducia.

«Se fosse possibile dire saltiamo questo tempo e andiamo direttamente a domani – scriveva Aldo Moro –, credo che tutti accetteremmo di farlo. Ma non è possibile. Oggi dobbiamo vivere, oggi è la nostra responsabilità. Si tratta di essere coraggiosi e fiduciosi al tempo stesso. Si tratta di vivere il tempo che ci è dato vivere con tutte le sue difficoltà».

Ancora oggi l’esempio, il coraggio e l’insegnamento di Moro sono vivi e vibranti e ci aiutano a dare volto e sapore autentici alla passione politica.

Paola Venturato
Assessore alla Cultura

Michele Schiavo
Sindaco

MORO, LA VERITA’ NEGATA

Una produzione teatrale all’avanguardia, uno spettacolo forte e coinvolgente sui 55 giorni che hanno cambiato per sempre la storia d’Italia, che hanno visto nell’assassinio di Aldo Moro una delle pagine più tristi, tetre e misteriose delle democrazie moderne.

Con sapiente verve e dialettica pungente, il regista Carlo Infanti porta in scena un dai contenuti importanti e dai ritmi incalzanti e offre l’occasione per riflettere insieme su verità universali - il potere, l’amore, la dignità, il tempo - legate ad una storia vera “Il caso Moro” che non deve essere dimenticata.

Tanto si è scritto e parlato sul rapimento di Aldo Moro ma si sa, “la verità non è mai univoca” e, attraverso un equilibrato parallelismo tra storia e vita personale, l’autore svela una fitta trama di verità negate col desiderio, non ultimo, di risvegliare in noi una coscienza spesso sopita, con il coraggio di metterci di fronte a quelle verità che per troppo tempo ci siamo o ci sono state negate.