

RARITÀ E REPERTORI

La *Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi* nasce nel 2012 come filiazione del *Centro culturale musicale Silvio Omizzolo*, fondato nel 1997 e attivo per quindici anni per mantenere vivo il ricordo del pianista, compositore e didatta padovano con iniziative culturali e musicali. Risultati dell'ininterrotta attività del Centro sono stati: sei cd di opere di Omizzolo, la pubblicazione del volume *Silvio Omizzolo musicista* (Diastema Libri, 1998), la nuova edizione dei *10 Studi sul trillo* per pianoforte (Armelin, Padova, 2004), sei edizioni del Concorso di musica da camera (con presidenti di giuria come Renato Zanettovich, Bruno Canino e Rocco Filippini), concerti monografici, mostre, conferenze, corsi di perfezionamento, ecc..

Nel 2011 il Centro cofinanzia un assegno di ricerca dell'Università di Padova finalizzato allo studio della biografia e delle opere di Omizzolo. Sotto la supervisione del professor Sergio Durante, la ricerca viene affidata a Vitale Fano, che inizia anche a occuparsi della direzione artistica del Centro e della sua trasformazione in Fondazione.

Nel 2013 la Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi dà vita al suo primo ciclo di concerti, intitolato *OttoNoveCento strumentale italiano*, che si svolge all'Auditorium Pollini di Padova, al Teatro La Fenice di Venezia e al Chiostro di San Nicolò del Lido di Venezia, in collaborazione con l'Archivio Musicale Guido Alberto Fano Onlus di Venezia. La musica di Omizzolo, inserita in contesti che ne evidenziano il respiro europeo, viene interpretata da concertisti di fama internazionale come Rocco Filippini, Andrea Bacchetti, Roberto Prosseda.

Nel 2014 si tiene alla Sala dei Giganti al Liviano una seconda edizione del ciclo, dal titolo *OttoNoveCento - Musica veneta europea*, ancora con grandi interpreti come Bruno Canino, Antonio Ballista, Alessandro Carbonare, Roberto Prosseda, il Quartetto di Cremona, Maurizio Baglini.

Nel 2015 il ciclo *Pittura Musica Poesia* trova punti di incontro fra le arti figurativa, musicale e letteraria

Silvio Omizzolo fra i classici di ogni genere

in memoria del grafico, incisore e pittore padovano Tono Zancanaro con una mostra di suoi lavori provenienti dalla collezione privata dei coniugi Omizzolo-Peruzzi e dall'Archivio storico Tono Zancanaro. Interpreti dei concerti sono Pietro De Maria, Enrico Dindo, Andrea Bacchetti, Susanna Rigacci, Sonig Tchakerian e Leonora Armellini.

Nel ciclo 2016, *La musica di Omizzolo nelle mani dei Grandi interpreti*, sono Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Danilo Rossi, Domenico Nordio, Filippo Gamba, Selene Framarin, Alfonso Alberti, Alessandra Ammara, Roberto Prosseda, Silvia Chiesa e Maurizio Baglini a interpretare la musica di Omizzolo e i capolavori della letteratura cameristica europea.

Il ciclo 2017 prosegue la linea programmatica degli anni precedenti accentuando l'aspetto della ricerca di rarità musicali poco eseguite e scegliendo concertisti storici come Bruno Canino e Michele Campanella e altri interpreti di consolidata carriera internazionale. Oltre a ciò il programma di quest'anno prevede un evento speciale che travalica i confini della musica classica e vede Antonella Ruggiero, storica cantante dei Matia Bazar, interpretare i suoi successi in versione per canto e pianoforte con Andrea Bacchetti, con un simbolico omaggio a Silvio Omizzolo di cui interpreterà due liriche vocali.

La manifestazione è organizzata con il patrocinio del Comune, della Provincia e dell'Università di Padova e con la collaborazione del Conservatorio "Cesare Pollini" e dell'Archivio Musicale Guido Alberto Fano Onlus di Venezia.

Vitale Fano

FONDAZIONE MUSICALE OMIZZOLO - PERUZZI
Luisa Scimemi di San Bonifacio *presidente*
Elio Peruzzi *vicepresidente*
Cristiana Busatta, Sergio Durante, Francesco Gamba, Edoardo Lanza, Enrica Omizzolo *consiglieri*
Vitale Fano *direttore artistico*

AUDITORIUM POLLINI
GIOVEDÌ 20 APRILE ORE 20.30
EVENTO SPECIALE

I successi di Antonella Ruggiero nella versione per voce e pianoforte di Stefano Barzan (*Cavallo bianco - Quando balliamo - Vacanze romane - Echi d'infinito - Controvento - Aristocratica - Elettrochoc - Amore lontanissimo - Ultima volontà - Non ti dimentico - Ti sento - Di un amore - Fantasia - Il canto dell'amore - Per un'ora d'amore*) e due liriche vocali di Silvio Omizzolo: *Canto Spirituale - Emozioni*.

ANTONELLA RUGGIERO
LA VITA IMPREVEDIBILE DELLE CANZONI
ANDREA BACCHETTI PIANOFORTE

Auditorium Pollini Padova
giovedì 20 aprile 2017
ore 20.30

vivaticket
Posto unico non numerato: 20 €
Prevendita: punti vendita VivaTicket
Prevendita online: www.vivaticket.com
Info: 340 9291163
info@fondazioneomizzoloperuzzi.it
www.fondazioneomizzoloperuzzi.it

Con il patrocinio di:



Comune di Padova



Provincia di Padova



CONTRIBUTO REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA



Ufficio stampa
Studio LBS Comunicazione
di Vittoria Nalin

FONDAZIONE MUSICALE
OMIZZOLO-PERUZZI
info@fondazioneomizzoloperuzzi.it
www.fondazioneomizzoloperuzzi.it
Padova - tel 340 9291163

Biglietti concerti:

Accademia Galileiana
Sala della Carità
Posto unico € 10
Studenti € 2

Palazzo San Bonifacio
Via del Santo, 30
Ingresso libero

Auditorium Pollini
Michele Campanella
Intero € 15
Ridotto € 10
Studenti € 2

Auditorium Pollini
Antonella Ruggiero
Andrea Bacchetti
Posto unico
non numerato € 20

SILVIO OMIZZOLO
fra i classici di ogni genere

RARITÀ E REPERTORI



PADOVA
13, 20 aprile - 8, 15, 22 maggio
19 giugno 2017

Auditorium Pollini - Sala della Carità
Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed arti
Palazzo san Bonifacio

FONDAZIONE MUSICALE
OMIZZOLO - PERUZZI

ACCADEMIA GALILEIANA
GIOVEDÌ 13 APRILE ORE 20.30
SALA GUARIENTO

PALAZZO SAN BONIFACIO
LUNEDÌ 8 MAGGIO ORE 20.30

SALA DELLA CARITÀ
LUNEDÌ 15 MAGGIO ORE 20.30

AUDITORIUM POLLINI
LUNEDÌ 22 MAGGIO ORE 20.30

SALA DELLA CARITÀ
LUNEDÌ 19 GIUGNO ORE 20.30

ALESSANDRO CARBONARE

CLARINETTO

GILLES APAP

VIOLINO

ROBERTO PROSSEDA

PIANOFORTE

Giancarlo Menotti

Trio per violino, clarinetto e pianoforte

George Gershwin - Robert Russell Bennet

Ballads from Porgy and Bess

Silvio Omizzolo

Divertimento in tre tempi per clarinetto e pianoforte

Maurice Ravel

Sonata per violino e pianoforte

Traditional

Freilach Dance

Reiner Kuttemberger

Habdala-Blistpost

VINCENZO PACI

CLARINETTO

STEFANIA FRANCHINI

VIOLINO

CECILIA FRANCHINI

PIANOFORTE

Ottorino Respighi

Cinque pezzi per violino e pianoforte

Silvio Omizzolo

Divertimento in tre tempi per clarinetto e pianoforte

Gian Francesco Malipiero

Risonanze per pianoforte

Wolfgang Dalla Vecchia

Miao Variationen per pianoforte

Claudio Cavallini

Asturias Paraphrasis op. 86
per clarinetto e pianoforte

Francesco Schweizer

Quasi una Romanza per clarinetto, violino
e pianoforte (Prima esecuzione assoluta)

Darius Milhaud

Suite per violino, clarinetto e pianoforte op. 157b

EMANUELE TORQUATI

PIANOFORTE

Silvio Omizzolo

Warum?

Albumblatt

Ferruccio Busoni

Fantasia nach Johann Sebastian Bach BWV 253

Alexander von Zemlinsky

Ländliche Tänze op. 1

Alexander Skrjabin

Sonata n. 10 op. 70

Charles Tomlinson Griffes

Sonata

MICHELE CAMPANELLA

PIANOFORTE

Silvio Omizzolo

Marcia funebre - Habanera
(da 10 Studi sul trillo)

Robert Schumann

Papillons op. 2

Sergej Prokofiev

Racconti della vecchia nonna op.31

Robert Schumann

Novelletta op. 21 n.8

Modest Mussorgski

Quadri da un'esposizione

DAVIDE ALOGNA

VIOLINO

BRUNO CANINO

PIANOFORTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in la maggiore K305

Guido Alberto Fano

Pagine d'album

Silvio Omizzolo

Sonata per violino e pianoforte

Johannes Brahms

Sonata in re minore op.108

Camille Saint-Saëns

Introduzione e rondó capriccioso

