...à la recerche de la paix

L'Arte, con il suo luminoso concetto di Bellezza, in tutte le sue forme, può ancora rappresentare un potente e efficace baluardo verso una deriva di basso profilo culturale che al giorno d'oggi pare prevalere sull'intelletto. Questo cameo offerto dal Pentarte ensemble vuol essere un sincero contributo alla diffusione e alla fruizione di un particolare genere musicale, *musica assoluta*, che rappresenta il fiore all'occhiello e il punto d'arrivo verso cui tende la cultura occidentale. *Musica pura*, non necessariamente legata ad altri eventi (commerciali, celebrativi, sacri, rappresentativi) ma con una sua dignitosa e piena autonomia espressiva.

Albino Taggeo

Guernica Icona di Pace

Visto il grande successo di pubblico e di critica dell'esposizione al Museo delle Terza Armata del Cartone di Guernica, organizzata con la collaborazione della Fondazione Alberto Peruzzo, che ha permesso la realizzazione di questo importante e significativo evento per la città, con l'Esercito che ha ospitato la mostra e con il Lions Club di Padova Certosa, sensibile agli eventi culturali in città, si è pensato di coinvolgere un'Istituzione di grande eccellenza, quale il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, con la presenza di alcuni suoi prestigiosi musicisti, per offrire un Concerto di Musica da camera, comprendente composizioni appartenenti al Novecento storico, con musiche di George Gershwin, Igor Strawinsky, Astor Piazzolla e Albino Taggeo, eseguite dal Pentarte ensemble, in questa occasione presente con una formazione composta da cinque strumentisti e diretta da Stefano Cucci.

Il Caffè Pedrocchi, la cui missione consiste da sempre nel promuovere progetti significativi per la città e coinvolgere la cittadinanza, ci ospita rendendo disponibile la Sala rossa il giorno 21 di Dicembre.

Siamo lieti di invitare la città tutta a godere questo speciale concerto e a condividere un momento culturale di grande spessore che abbiamo vissuto insieme con la presenza delle Istituzioni, quali il Sindaco e il Prefetto di Padova, la Presidente del Senato e il Ministro della Cultura.

La mia speranza è che la ferma condanna di ogni guerra e il messaggio di pace che Guernica ci ha comunicato con grande forza, sarà fonte di ispirazione continua per ognuno di noi.

Serena Baccaglini









CONCERTO

del

Pentarte ensemble

diretto da Stefano Cucci

Musiche di

Claude Debussy, Igor Strawinsky, Astor Piazzolla, Albino Taggeo, George Gershwin

Venerdì 21 Dicembre 2018, ore 18 Caffè Pedrocchi, via VIII Febbraio, 15 Padova

Programma

Claude Debussy: Syrinx, per flauto

Igor Strawinsky: Pastorale

Astor Piazzolla: Tre Tanghi

Oblivion, Libertango, Adios nonino

Astor Piazzolla: Tango etude n.4, per sax alto

Albino Taggeo: Saxsonate

Ballad, Blues, Ragtime

George Gershwin: Tre Preludi

Allegro, Lento, Vivace

Pentarte ensemble

Flauto: Clementina Savini

Clarinetto: Fabio Sepe

Fagotto: Andrea Pianetti

Sax alto: Guglielmo Cetto

Violino: Flavia Di Tomasso

Direttore: Stefano Cucci

Il Pentarte ensemble è un'Associazione culturale che nasce nel 1990 su iniziativa del suo Presidente Albino Taggeo e di alcuni musicisti appartenenti alla Scuola romana. Dal 1992 l'ensemble opera attivamente eseguendo musiche del Novecento storico e contemporanee. I suoi giovani componenti provengono prevalentemente del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e il suo direttore è Stefano Cucci, assistente musicale di Ennio Morricone.

Nel corso degli ultimi vent'anni ha svolto un'intensa attività concertistica su tutto il territorio nazionale esibendosi presso Istituzioni quali: Festival di Taormina Arte, Festival di Ravello, Teatro Bellini di Palermo, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademia Filarmonica Romana, Festival Internazionale di San Leo, Palazzo Ducale di Genova, Festival di Nuova Consonanza.

Tra i compositore più importanti della vita musicale italiana che hanno partecipato alla realizzazione di alcuni concerti con delle loro opere: Ennio Morricone, Nicola Piovani, Marco Betta, Fabrizio De Rossi Re, Carlo Crivelli, Matteo D'Amico, Antonio Scarlato, Mauro Bortolotti.