

PARALLEL  ZERO



WORKSHOP – FOTOGRAFARE L’ALTRO
Raccontare il mondo attraverso le immagini

Padova - 14 e 15 novembre 2015

ore 9.30 - 18.30

c/o CO+

Piazza Gasparotto 7 - Padova



C'è sempre un altro punto di vista. Una notizia non raccontata, un modo diverso di narrare una storia. Fotografare l'altro significa spesso svelare l'inaspettato, l'altra faccia della realtà. Un tipo di reportage che si pone come valida alternativa all'immagine di stretta attualità.

Obiettivo del workshop “Fotografare l'altro” - organizzato dall'ONG COOPI e dall'agenzia fotografica Parallelozero - è raccontare come nasce e si sviluppa un reportage fotogiornalistico. Due giorni di lezioni teoriche e uscite pratiche sul campo durante le quali Alessandro Gandolfi - fotogiornalista che da anni collabora con le migliori testate italiane e internazionali – affronterà temi come lo sviluppo di un'idea, la tecnica fotografica, la pianificazione, il comportamento sul campo e l'editing finale.

Programma: sabato mattina e pomeriggio lezioni teoriche, domenica mattina uscita pratica presso associazioni di intervento sociale, domenica pomeriggio revisione lavori, editing e preparazione del servizio.

COOPI – Cooperazione Internazionale è un'organizzazione umanitaria, laica ed indipendente che dal 1965 lotta contro ogni forma di povertà per migliorare il mondo (www.cooipi.org).

PARALLELOZERO è un'agenzia fotogiornalistica di Milano che racconta il mondo attraverso i suoi reportage, pubblicati sulle migliori riviste internazionali (www.parallelozero.com).



PROGRAMMA

- . Introduzione e presentazione
- . Come si individua una storia e come la si costruisce
- . Come si scatta per un giornale e per una ONG
- . Fase di preparazione e pre-produzione
- . Lo storyboard
- . Prima, durante e dopo lo scatto
- . Come ci si presenta a una ONG (curriculum, portfolio, conoscenza delle attività dell'associazione)
- . Relazione tra ONG e fotografo
- . Codici di condotta in loco e con i cooperanti
- . Costruire insieme una missione
- . Il reportage e la proposta alle redazioni
- . Come funziona una redazione
- . Idee, progetti e commissionati
- . Immagini istituzionali per ONG e reportage per l'editoria
- . Editing per la pubblicazione

N.B. Per la fase pratica della domenica mattina, i partecipanti dovranno essere muniti di una macchina fotografica digitale di qualunque marca e modello. Inoltre, se possibile, dovranno munirsi di un computer portatile e chiavetta usb per la selezione delle immagini e revisione definitiva la domenica pomeriggio.