



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

scuolagalileiana
di studi superiori



"...i diciotto anni migliori di tutta la mia età..."

**Lunedì 4 febbraio 2019
alle ore 17.00
nell'Aula Magna
del Collegio Morgagni
via San Massimo 33, Padova**

Alessandro Del Puppo
Università di Udine

terrà un seminario dal titolo:

Montale e le arti figurative

Un discorso su Montale e le arti figurative non può che partire da una considerazione preliminare; come cioè si possa impostare il rapporto tra la rappresentazione visiva (pittorica, grafica, fotografica) e l'immagine poetica, ovvero tra l'oggetto della conoscenza mediato dalla parola e l'oggetto della visione trasmesso dall'immagine. In altre parole, sembra opportuno chiedersi quale realisticamente sia stata la relazione tra l'immagine dipinta e la parola del poeta: come cioè la forma plastica o pittorica possa essere divenuta figura lirica, o averne alimentato il potere suggestivo e immaginifico.

Inoltre, muovendosi nella direzione opposta, è lecito chiedersi come, e in quale misura, la scrittura montaliana abbia potuto comprendere e illustrare alcuni fatti artistici rilevanti. Le due direzioni intercettano temi differenti: anzitutto, la cultura visiva di Montale e quanto ne derivò in prosa e poesia; poi, in senso opposto, l'attività del poeta come critico e cronachista, tutt'altro che occasionale, d'arte. Tra i due fenomeni, a cerniera, sta l'attività di Montale come pittore.

L'incontro è aperto al pubblico, fino ad esaurimento dei posti a sedere.

La Scuola Galileiana è sostenuta dalla:



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

www.scuolagalileiana.unipd.it