

sabato
3
febbraio
ore 21.00

La signorina Papillon

Compagnia "Stabile del Leonardo" di Treviso
di Steno Benni

La signorina Rose Papillon è una fanciulla dolce, apparentemente indifesa, sognatrice. Si è costruita un suo mondo: un giardino abitato da rose, insetti e farfalle che ella colleziona. In questo mondo incantato, in questo bozzolo protetto, Rose vive, in compagnia di un pappagallo impagliato, lontano dai pericoli del mondo; fino al giorno in cui irrompono tra le magnolie, i bombi e le farfalle alcuni inquietanti personaggi, a portare scompiglio e trascinarla via da lì...

La trilogia del cunto

"Donne di buona lingua, l'amore" 1° cunto
"Vardiello e Grannonia, la fame" 2° cunto

Eleonora Fuser, Pierdomenico Simone, Giorgio De Marchi

Le favole narrate sono tratte da "Lo cunto de li cunti, ovvero lo trattenemiento de' peccerille" di Giovan Battista Basile, favolista del '600: La storia di Zoza, la storia dell'orsa, I tre cedri, Le tre corone, Vardiello. Il progetto prevede una terza parte "La vecchia scorticata, ovvero i cavalieri dell'Apocalisse, la morte". L'amore, la fame e la morte sono i grandi temi della commedia popolare seicentesca. Le maschere, le maschere a maniglia e i burattini di Giorgio De Marchi sono la favola, la narrazione del fantastico. "Perchè la ricchezza di una favola sta nella capacità che essa possiede di simboleggiare il maggior numero di esperienze".

sabato
17
marzo
ore 21.00

Terra Promessa

Associazione Amici per Bagnoli di Bagnoli di S. (PD)
Compagnia "Sottosopra" di Bagnoli di S. (PD)

Emozioni cantando Sanremo. I migliori brani della storia musicale italiana.
È gradita l'eleganza.

sabato
24
marzo
ore 21.00

El barbajozo

Compagnia "Proposta Teatro Collettivo" di Arquà Polesine (RO)
commedia in tre atti di Gianni Sparapan
regia di Giorgio Libanore

Ambientata in una provincia veneta degli anni 80/90 la commedia racconta di una famiglia qualsiasi, resa grottesca dal continuo rispecchiarsi in modelli televisivi. Personaggi diventati maschere di una commedia dell'arte che ancora trova alimento in caratteri alla Peppone e Don Camillo. La storia, sempre la stessa: il ferroviere Palmiro Moleta ha tre figli e la figlia maggiore è rimasta incinta del fidanzato. Le due famiglie si ritrovano per risolvere i problemi che ne derivano, dato che i futuri sposi sono entrambi disoccupati. Tutti i guai verranno risolti dall'arrivo della nonna della ragazza, che metterà tutto a posto, purché anche lei possa coronare il proprio sogno d'amore. La trama è un pretesto per presentare una continua girandola di tipi e personaggi tra il comico e l'assurdo.

In vino recitas

Ass. Culturale "Teatro dei Pazzi" di San Donà di Piave (VE)
da un'idea di Giovanna Digito
regia di Giovanni Giusto

Tobia, il protagonista della storia, scopre che attraverso il vino, ogni territorio esprime con orgoglio la propria identità, e mostra di poter attrarre oggi più di ieri la curiosità di chi ha imparato a scegliere e ad apprezzare ciò che possiede una vera personalità, che cerca la tipicità e la diversità. L'amore che il protagonista sente crescere, man mano che il suo pellegrinaggio tra le cantine lo conduce lungo le strade del vino rosso e del vino bianco per tornare poi dalla sua amata, si condensa in una miscela di musica, profumi e odori descritti dalle canzoni e idealizzati in un misterioso "vino dell'amore" che vuol essere il sogno di ogni produttore di vino, il sogno di ogni innamorato, il sogno di ogni spettatore che identifica in quei sapori un desiderio profondo che sembra irraggiungibile.

sabato
7
aprile
ore 21.00

Ingresso intero: € 8,00 Ingresso ridotto: € 5,00 Ingresso per "Carmen": € 10,00
Abbonamento valido per 12 serate: € 60,00 (escluso "Carmen")
Abbonamento per la stagione **AUTUNNALE**: € 30,00 (escluso "Carmen")
Abbonamento per la stagione **PRIMAVERILE**: € 40,00

TUTTI I POSTI SONO NUMERATI

INFORMAZIONI E PREVEDITA:
LA SETTIMANA DELLO SPETTACOLO:

Presso la **BIBLIOTECA COMUNALE - Tel. 049.9579124**
martedì, venerdì e sabato dalle 9.30 alle 12.30
mercoledì, giovedì e sabato dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Presso il **TEATRO COMUNALE**
P.zza Unità d'Italia, 1 - **Tel. 049.9535335**
sabato dalle ore 16,00 alle ore 19,00
dalle ore 20,00 del sabato degli spettacoli.

Le prenotazioni telefoniche sono valide fino alle ore 20.45

SERVIZI PER DISABILI: il Teatro è accessibile a disabili.

- **Tutti gli spettacoli iniziano alle 21.00**

Si prega di rispettare l'orario d'inizio.

A spettacolo iniziato non sarà consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo, tranne eventuali posti disponibili in galleria.

- I cellulari durante lo spettacolo dovranno essere spenti.

- In caso di particolare afflusso di pubblico, onde evitare ritardi nell'orario degli spettacoli, la Direzione si riserva la possibilità dopo le 20.45 di assegnare i posti rimasti liberi senza possibilità di scelta da parte dello spettatore.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali variazioni per cause indipendenti dalla propria volontà.



"A Bagnoli,
a Bagnoli v'aspetto..."

Rassegna **TEATRALE** 2017/2018



Teatro Comunale "C. Goldoni" Bagnoli di S. (PD)



sabato
14
ottobre
ore 21.00

Donne in Shakespeare

Compagnia "Prototeatro" di Montagnana (PD)
da W. Shakespeare - regia di Piero Dal Pra'

Un personaggio, fuori dalla realtà, ora attore, ora narratore, si muove alternandosi tra il pubblico e la scena, per presentarci alcune figure femminili dalle tinte forti: Ofelia, che inutilmente combatte contro la pazzia di Amleto, uscendone poi miseramente sconfitta; le streghe che appiano a Macbeth e Banquo, sposati e pensierosi, reduci da una sanguinosa battaglia; Lady Macbeth con la sua cieca, folle sete di potere; le signore Ford e Page, le attemperate "allegre" comari, alle prese con il ciccione di Falstaff; Desdemona, con il suo Otello che l'uccide per l' assurda gelosia, Ermia ed Elena, che si perdono nel bosco con Lisandro e Demetrio, vittime poi tutti e quattro delle strampalate magie di Oberon e Puck; la "bisbetica" Caterina, "domata dal caparbio Petruccio; la dolcissima Giulietta, che, dal balcone, parla d'amore col suo Romeo e che per amore poi, decide di stare con lui fino alla morte.

Piccoli crimini coniugali

Compagnia "Teatro Fuori Rotta" di Padova
di Eric Emmanuel Schmitt

Una brillante commedia nera con una suspense sorprendente firmata dalla penna di Eric-Emmanuel Schmitt, uno degli autori contemporanei più rappresentati. Gilles ha perduto la memoria. Ritorna a casa dall'ospedale con la moglie Lisa. A partire da ciò che lei gli racconta, Gilles cerca di ricostruire la propria vita. Ma se Lisa mentisse? Lui è proprio così come lei lo descrive? E lei è veramente sua moglie? Attraverso il serrato dialogo e i continui colpi di scena si fa strada una verità inattesa. A chi bisogna credere? Quando vediamo un uomo e una donna davanti al sindaco o al prete, dobbiamo veramente chiederci quale dei due sarà l'assassino? Uno spettacolo dove ci si identificherà nei protagonisti dall'inizio alla fine ma vestendo i panni sia dell'uno che dell'altra.

sabato
11
novembre
ore 21.00

Otto donne

Teatraroncade - Roncade (TV)
di Robert Thomas - regia di Alberto Moscatelli

Otto donne che ruotano intorno alla vita del padrone di casa, Marcel, trovato morto nella propria camera da letto, mentre tutta la famiglia si stava preparando per festeggiare il Natale. La Moglie, le Figlie, la Cameriera, la Governante, la Cognata, la Suocera, la Sorella.... tutte hanno un movente! Ma una forte nevicata e i fili del telefono tagliati impediscono ogni contatto con l'esterno. Bloccate in casa, sono costrette a fronteggiarsi e giustificarsi le une con le altre. Una serra di fiori che si riveleranno per lo più carnivori, una sorta di convento di clausura nel quale rancori e rivalità si rivelano attraverso stilette dolci e letali, svelando la fragilità di un groviglio di rapporti interpersonali. L'intrigo giallo si frantuma sotto il peso dei silenzi e dei sottintesi non meno che delle incessanti rivelazioni....

Carmen - Romanzo criminale

Associazione "Liricamente" di Monselice (PD)
dall'opera lirica di Georges Bizet e dal romanzo di Prosper Mérimée

La Carmen di Georges Bizet: il più spettacolare dei melodrammi, concepito dal più geniale degli autori francesi. Una storia d'amore e morte, autentica e intensa, capace di esprimere emozioni istintive, selvaggia bellezza, profumi inebrianti, pulsioni erotiche, sfrenata libertà e tutto ciò che da sempre la Spagna incarna nel suo ideale di "terra delle passioni". Lo spettacolo propone i momenti salienti dell'opera approfondendo il "retroterra" letterario che la riconduce al romanzo di Prosper Mérimée e all'intimo sentire del suo autore.

sabato
25
novembre
ore 21.00

sabato
2
dicembre
ore 21.00

Una donna sola

di Franca Rame e Dario Fo
Compagnia Teatrale Professionale Zeldà di Preganziol (Tv)
regia di Filippo Tognazzo

Farsa e tragedia, ironia e sarcasmo, amore e molestie: chiusa a chiave nel suo appartamento, Maria parla della sua condizione a un'immaginaria dirimpettaia, cercando di resistere alle richieste sessuali del cognato (ingessato dalla testa ai piedi), alle avances di un manico telefonico, alle occhiate indiscrete di un voyeur, all'insistenza di un giovane amante e infine alla violenza psicologica di un marito prevaricatore. Un vortice di emozioni, un banco di prova per attrici virtuose, cucito addosso a Franca Rame e riproposto nell'interpretazione di Marica Rampazzo per la regia di Filippo Tognazzo.

I due pantaloni ovvero i mercatanti (prima assoluta)

Compagnia "Sottosopra" di Bagnoli di S. (PD)
di Carlo Goldoni

Testo praticamente inedito di Carlo Goldoni, sul rapporto Pantalone-Pantaloncino, padre e figlio, e l'effimera seduzione del Dio denaro. "El pare fa e il fio desfa". Commedia tragicomica in due atti dove in origine come nel *Servitore* e nei *Due gemelli veneziani* un solo attore faceva il doppio. Con le maschere di Giorgio De Marchi, costumi di Giacomo Segà, strutture sceniche realizzate da Luca Albertin, ideazione e regia di Eleonora Fuser.

Nei due giorni il teatro ospiterà la mostra dello scultore del cuoio Giorgio De Marchi sui caratteri goldoniani di sua creazione.

venerdì
15
dicembre
ore 21.00

sabato
16
dicembre
ore 21.00

sabato
13
gennaio
ore 21.00

Non sarà un'avventura

Compagnia "Sottosopra" di Bagnoli di S. (PD)
Viaggio nelle canzoni di Lucio Battisti

Tra i più grandi, influenti e innovativi cantanti italiani, è considerato una delle massime personalità nella storia della musica leggera italiana sia come compositore e interprete della propria musica, sia come compositore per altri artisti. In tutta la sua carriera ha venduto oltre 25 milioni di dischi. La sua produzione ha impresso una svolta decisiva al pop/rock italiano: da un punto di vista strettamente musicale, Lucio Battisti ha personalizzato e innovato in ogni senso la forma della canzone tradizionale e melodica. Grazie al sodalizio artistico con Mogol, Battisti ha rilanciato temi ritenuti esauriti o difficilmente rinnovabili, quali il coinvolgimento sentimentale e i piccoli avvenimenti della vita quotidiana; ha saputo esplorare anche argomenti del tutto nuovi e inusuali, a volte controversi, spingendosi fino al limite della sperimentazione pura.

El salvadego

Compagnia "Teatro d'Arte" di Spresiano (TV)
liberamente tratto dal Dyskolos di Menandro
regia di Valentina Bertelli e Federico Granziera

Una commedia, riscritta in dialetto veneto, tratta da "Il Misanthropo", ovvero "Dyskolos", di Menandro, commediografo greco del 400 a.C. La storia è ambientata in campagna in un'epoca indefinita perché le vicende d'amore non hanno tempo, come gli imprevisti che ne scaturiscono. Un giovane nobile si innamora di una fanciulla che vive in campagna con il padre. Quest'ultimo è un vecchio bisbetico e solitario, un uomo rude che vuole però molto bene alla sua unica figlia. Il giovane vuole chiedere in sposa la fanciulla ma già dal primo incontro si scopre che la situazione non è delle più facili poiché il vecchio si rivela un vero "Salvadego", ma...La vicenda si dipana tra gags esilaranti e situazioni comiche e paradossali, fino al finale...è tutto da scoprire!!

sabato
20
gennaio
ore 21.00