

# AURYN

Quartett

## Antonín Dvořák - tra due mondi

Peter Orth pianoforte - Christian Poltéra violoncello - Lars Anders Tomter viola - Jens Oppermann violino - Matthias Lingenfelder violino

### MARTEDÌ 24 MAGGIO

Auryn Quartett  
Peter Orth pianoforte

**G. Gershwin**  
Three Preludes for Piano

**S. Barber**  
Sonata for Piano op. 26

**A. Dvořák**  
Quintetto op. 81

### GIOVEDÌ 26 MAGGIO

Auryn Quartett  
Christian Poltéra violoncello  
Lars Anders Tomter viola  
Peter Orth pianoforte

**G. Fauré**  
Elégie per violoncello  
e pianoforte op. 24

**A. Pärt**  
Fratres per viola e pianoforte

**E. W. Korngold**  
Sestetto op. 10

**A. Dvořák**  
Sestetto op. 48

### VENERDÌ 27 MAGGIO

Auryn Quartett  
Lars Anders Tomter viola  
Christian Poltéra violoncello  
Jens Oppermann violino

**Z. Kodály**  
Duo per violino e violoncello op. 7

**A. Dvořák**  
Quartetto op. 96 "Americano"

**J. Brahms**  
Sestetto op. 36

### SABATO 28 MAGGIO

Auryn Quartett  
Lars Anders Tomter viola  
Christian Poltéra violoncello  
Matthias Lingenfelder violino

**K. Penderecki**  
Ciaccona - in memoriam  
Giovanni Paolo II  
per violino e viola

**A. Dvořák**  
Quintetto op. 97

**P. I. Tchaikovsky**  
"Souvenir de Florence"  
Sestetto op. 70

COMUNE DI ESTE  
Assessorato alla Cultura  
Tel. 0429 617573/6

Ufficio Informazioni ed Accoglienza Turistica  
via G. Negri - tel. 0429 600462  
cultura@comune.este.pd.it

www.comune.este.pd.it

seguici sui social network: [www.facebook.com/esteculturaeventi](https://www.facebook.com/esteculturaeventi) @EsteEventi

Inizio concerti ore 21.00  
Ingresso euro 6,00

Servizio di biglietteria nei giorni dei  
concerti a partire dalle ore 20.00

www.amicimusicapadova.org

www.aurnquartet.com

www.amicimusicapadova.org  
tel. 049 - 8756763

Da sempre il Quartetto si è aperto alla collaborazione con significativi musicisti come: Menahem Pressler, Nobuko Imai, Christine Schaefer, Gérard Causse, Eduard Brunner, Tabza Zimmermann, Boris Pergamenschikov, Dietrich Fischer-Dieskau, Alexander Lonquich, Peter Orth, Michael Collins, Sharon Kam.

Nella Stagione 2013/14 gli Aurn sono stati "Artists in Residence" presso la Filarmónica di Duisburg. Momenti importanti di questa stagione artistica sono state le tournée in Italia, Cile, Colombia, USA, i concerti per il Festival di Dresda e quelli con Ruth Ziesak (soprano) a Parigi e Bruxelles. Per il 25° anniversario dell'Unità Tedesca nella stagione 2015/16 il Quartetto è stato impegnato con il Quartetto Klenke. Da segnalare inoltre i concerti al Festival di Lucerna e al Konzerthaus di Vienna per il 35° anniversario del quartetto. Dal 2002, la collaborazione con la casa discografica Tacet è stata premiata con un Diapason D'Or per l'integrale dei quartetti di Schubert, con il Preis der Deutschen Schallplattenkritik per le opere di Hugo Wolf e con il CD Classic Award per i quartetti di Beethoven. Tacet ha pubblicato anche l'integrale dei quartetti di J. Haydn (Echo Klassik 2009 e Deutsche Schallplattenkritik 2011).

Accanto alle Master Class in Germania e all'estero, i musicisti del Quartetto svolgono dal 2003 attività didattica di musica da camera presso la Musikhochschule di Detmold.

Il quartetto realizza un proprio festival, Incontri Internazionali di Musica da Camera Città di Este, nella suggestiva cornice del Coll. Euganei e dal 2010 è responsabile artistico del Festival di musica da camera di Mondsee nel salisburghese.

Il prestigio del Quartetto gli ha valso l'opportunità di poter avere quattro strumenti straordinari.

Matthias Lingenfelder suona uno Stradivari del 1722 che fu di Joseph Joachim, Jens Oppermann un Petrus Guarnieri del Quartetto Koocker) e Andreas Arndt il violoncello Niccolò Amati che aveva il Quartetto Amar (il quartetto in cui suonava Paul Hindemith).

Aurn - l'amuleto della "Storia Infinita" di Michael Ende - dà a chi lo porta ispirazione e aiuto nel trovare la via dei propri desideri. Lamuleto ha dato il nome a quattro giovani musicisti che nel 1981 decisero di portare avanti la strada artistica assieme come quartetto d'archi. Già l'anno dopo il Quartetto Aurn si affermò in importanti concorsi come il Concorso ARD di Monaco di Baviera e l'International String Quartet Competition di Portsmouth in Inghilterra e nel 1987 ricevette il primo premio al Concorso delle Radio Europee.

Il modo di suonare del quartetto si è formato prima di tutto nello studio a Colonia con il leggendario Quartetto Amadeus. A questa scuola si è affermato il principio di un suono quartettistico omogeneo con una brillantezza leggiermente dominante del primo violino. Nello studio successivo con il Quartetto Guarnieri, gli Aurn hanno curato soprattutto l'idea della trasparenza, del contrasto e della individualità delle voci. La tensione tra questi due opposti ideali del fare musica (omogeneità del suono vs individualità delle voci) è stata la prova del fuoco per il Quartetto Aurn che si è velocemente imposto ai vertici della scena internazionale quartettistica. Da allora il Quartetto si è esibito in tutti i centri nodali della vita musicale internazionale e nei festival più rinomati: Lockenhaus, Gstaad, Bregenz, Lucerna, Kuhn, Schleswig-Holstein, Beethovenfest, Berliner Festwochen, Salisburgo, Edinburgo, delle Fiandre. Accanto alle regolari tournée negli Stati Uniti, la formazione ha suonato in Russia e nell'America del Sud, in Australia e in Giappone.

Il quartetto quasi tutta la letteratura quartettistica fino a quella moderna, pochi sono i quartetti che hanno un repertorio così ampio. Ciò è testimoniato da cicli di concerti realizzati con la musica da camera di Mendelssohn e Schumann alla Tonhalle di Düsseldorf, con i 68 Schubertradi e Brahmsradi a Amburgo e con il ciclo beethoveniano alla Wigmore Hall di Londra, a Washington, a Amburgo e a Padova nel 2006.

A ciò si aggiungono le prime esecuzioni di compositori come Brett Dean, Berthold Goldschmidt, Cristóbal Halffter, György Kurtág, Wolfgang Rihm e Matthias Pintscher.



## Antonín Dvořák - tra due mondi

Gli "Incontri Internazionali di Musica da Camera Città di Este" compiono dieci anni e "Antonín Dvořák - tra due mondi" è il tema dell'edizione 2016.

La presenza del Quartetto Aurn, questa straordinaria formazione musicale, è stata per l'Amministrazione Comunale di Este una preziosa opportunità di godere di una attività musicale di livello assoluto ed anche una sfida a migliorare le nostre proposte culturali e a tenere alta la qualità dell'offerta: una grande soddisfazione e un onore per la nostra città.

In questi dieci anni il pubblico è cresciuto, sia quantitativamente, sia nell'attenzione verso forme di espressione artistica non sempre facili. Quest'anno, grazie alla generosità del Quartetto Aurn, e alla preziosa collaborazione dell'Associazione Amici della Musica di Padova e dell'AVAM, possiamo introdurre un'importante novità: un concerto, anzi una lezione-concerto dedicata alle scuole di Este.

Gli alunni, in primo luogo quelli della scuola media ad orientamento musicale, potranno cogliere il senso del partecipare ad un evento culturale importante nella sede stessa del festival.

Un ringraziamento infine a quanti ci sono stati vicini in tutti questi dieci anni e senza i quali non si sarebbe mai potuta realizzare un'iniziativa come questa: l'Associazione Polesine Musica e la Parrocchia di Santa Maria delle Grazie, alla quale appartiene la Chiesa di San Martino, il più antico edificio di Este, sede ideale per i nostri concerti, non solo per la straordinaria acustica, ma anche per la sua grande bellezza.

Confidiamo che il festival possa proseguire anche nei prossimi anni magari arricchendosi con altre iniziative ad esempio dedicate ai giovani musicisti.

## L'Amministrazione Comunale



Incontri Internazionali di Musica da Camera Città di Este

10ª Edizione

24-28 Maggio 2016 Chiesa di San Martino, Este-Padova



Comune di Este  
Assessorato alla Cultura

# Incontri Internazionali di Musica da Camera Città di Este

10<sup>a</sup> Edizione



*Antonín Dvořák - tra due mondi*

# AURYN

## Quartett

24-28 Maggio 2016

Chiesa di San Martino, Este-Padova

Peter Orth pianoforte - Christian Poltéra violoncello - Lars Anders Tomter viola - Jens Oppermann violino - Matthias Lingenfelder violino

**MARTEDÌ 24 MAGGIO**

Auryn Quartett  
Peter Orth *pianoforte*

Musiche di G. Gershwin,  
S. Barber e A. Dvořák

**GIOVEDÌ 26 MAGGIO**

Auryn Quartett  
Christian Poltéra *violoncello*  
Lars Anders Tomter *viola*  
Peter Orth *pianoforte*

Musiche di G. Fauré, A. Pärt  
E. W. Korngold, A. Dvořák

**VENERDÌ 27 MAGGIO**

Auryn Quartett  
Lars Anders Tomter *viola*  
Christian Poltéra *violoncello*  
Jens Oppermann *violino*

Musiche di Z. Kodály,  
A. Dvořák, J. Brahms

**SABATO 28 MAGGIO**

Auryn Quartett  
Lars Anders Tomter *viola*  
Christian Poltéra *violoncello*  
Matthias Lingenfelder *violino*

Musiche di K. Penderecki,  
A. Dvořák, P. I. Tchaikovsky

COMUNE DI ESTE  
Assessorato alla Cultura  
Tel. 0429 617573/6

Ufficio Informazioni ed Accoglienza Turistica  
via G. Negri - tel. 0429 600462  
cultura@comune.este.pd.it  
www.comune.este.pd.it

seguici sui social network:

[www.facebook.com/esteculturaeventi](http://www.facebook.com/esteculturaeventi)  
 @EsteEventi

Inizio concerti ore 21.00  
Ingresso euro 6,00  
Servizio di biglietteria nei giorni dei concerti a partire dalle ore 20.00

[www.aurnquartet.com](http://www.aurnquartet.com)



REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA DI PADOVA  
Assessorato alla Cultura



Associazione Veneta  
Amici della Musica



AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA  
[www.amicimusicapadova.org](http://www.amicimusicapadova.org)  
tel. 049 - 8756763



Associazione  
Polesine Musica