

giovedì 16 maggio, ore 21:15  
Sala dei Giganti Palazzo Liviano

# DANILO REA in SOMETHING IN OUR WAY Piano solo ispirato ai successi dei Beatles e dei Rolling Stones

Daniilo Rea - pianoforte

prima assoluta a Padova!

La rassegna si chiude con un concerto imperdibile del pianista jazz Danilo Rea in occasione della presentazione del nuovo album *Something in our Way* ispirato ai successi dei Beatles e dei Rolling Stones.

Un progetto live e discografico in cui i brani più celebri delle due band britanniche icone della musica pop e rock degli anni '60 si uniscono sul filo delle note del piano di Danilo Rea alla memoria di tutti noi.

Le canzoni di Lennon, McCartney e Harrison, da sempre riferimento musicale e colonna della formazione di questo gigante del pianismo jazz, s'intrecciano con i pezzi di Jagger e Richards.

Dalle melodie di *Let it be* all'appassionata *Angie* passando per il ritmo di *Ob-la-di Ob-la-da* e l'energia di *Jumpin' Jack Flash*, uno show dinamico in cui l'improvvisazione è protagonista, proiettando gli spettatori in un mondo le cui strade sono ancora tutte da scoprire.

Biglietti: poltronissime numerate Euro 15 / posti non numerati Euro 10



COMUNE DI PADOVA  
Assessorato alla Cultura

#### I Luoghi

Auditorium Cesare Pollini - Via Cassan, 17  
Auditorium Centro Culturale Altinate San Gaetano - Via Altinate, 71  
MPX Multisala MPX - Via Bonporti, 22  
Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Via dei Livello, 32  
Sala dei Giganti di Palazzo Liviano - piazza Capitanato, 2

#### Modalità di ingresso

Spettacolo ArteMusica:	Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti
Spettacolo MI Linde Dame:	Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti
Spettacolo Neri Marcorè:	platea numerata Euro 20 / galleria Euro 15
Spettacolo Alessandro Bericco:	platea Euro 30 / palco peplano Euro 27-30 / palchi P-III° ordine Euro 22-25 / galleria Euro 15
Spettacolo Danilo Rea:	poltronissime numerate Euro 15 / posti non numerati Euro 10

#### Prevendite

Gabbia Dischi - Via Dante, 8 - tel. 049 8751166  
Teatro Comunale G. Verdi - Via dei Livello, 32 - tel. 049 87770213  
MPX Multisala MPX - Via Bonporti, 22 - tel. 049 8774325  
HIFI Record - Via Marin, 27 - tel. 049 9877480  
Scuola di Musica Gershwin - Via Tonzigi, 9 - tel. 342 1486878  
Circuito Vivaticket (elenco punti vendita su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it))

#### Biglietteria online

[www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it) e [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

#### Informazioni e prenotazioni

342 1486878 - [info@ilsuonoelaparola.it](mailto:info@ilsuonoelaparola.it) - [www.ilsuonoelaparola.it](http://www.ilsuonoelaparola.it) - [www.padovacultura.it](http://www.padovacultura.it)

Direzione artistica e organizzazione



Media partner



# IL SUONO e LA PAROLA

Primavera tra  
letteratura  
musica  
teatro

PADOVA  
2019  
IV EDIZIONE





sabato 23 marzo, ore 21:00  
Auditorium Pollini



giovedì 28 marzo, ore 21:15  
Auditorium Centro Culturale Altinate S.Gaetano



giovedì 18 aprile, ore 21:15  
MPX - Multisala Pio X



giovedì 9 maggio, ore 21:00  
Teatro Comunale G. Verdi

Erika Iervolino - Voce narrante  
Francesco Lopergolo - multimediali  
e Sabir Ensemble: Maurizio Camerdi - sassofoni, duduk, flauti; Maria Fantin - arailiuto; Alessandro Tombesi - arpa; Anna Maria Moro - Violoncello, Voce; Alessandro Arcolin - batteria, percussioni

ArtEmusica ritorna con una serata speciale dedicata al genio di Pablo Picasso. Erika Iervolino, storica dell'arte e ideatrice del format ArtEmusica. La storia dell'arte raccontata in musica, condurrà gli spettatori, in un continuum di suggestioni, immagini e colori, alla scoperta di uno degli artisti più amati del pubblico. Ad accompagnarla le proiezioni video mapping di Francesco Lopergolo e le musiche del vivo del Sabir Ensemble tra jazz e world music.

Biglietti: ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti

Namritha Nori - Voce  
Giulio Gavardi - chitarra, saz turco, oud arabo, sax soprano  
Niccolò Giuliani - darbuka, cajon, tamburi e cornice, effetti  
Silvia Cagnazzo - danze  
ospiti Alvisè Seggi - contrabbasso; Alberto Lincetto - synth

In occasione dell'uscita del nuovo album Skafirica, il collettivo Mi Linda Dama darà vita a una serata speciale dedicata alle sonorità e alle culture mediterranee con canti riproposti in maniera originale utilizzando svariati strumenti di epoche e terre diverse e coreografie di danza eseguite da Silvia Cagnazzo. Popoli, tradizioni, profumi e colori per unire le sponde del Mediterraneo attraverso parole, musiche e danze.

Biglietti: ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti

Neri Marcorè - Voce  
Giua - Voce e chitarra  
Pietro Guarracino - Voce e chitarra  
Vieri Sturlini - Voce e chitarra

Due icone della canzone italiana, Fabrizio De André e Giorgio Gaber, raccontate dall'eclettico Neri Marcorè, un artista a tutto tondo, capace di recitare, imitare, condurre e perfino cantare. Un viaggio tra parole e note in cui l'attore marchigiano, amatissimo da pubblico e critica, racconta e interpreta le più belle canzoni di due maestri della musica cantautorale italiana. Un omaggio a due grandi artisti, a cui in passato Marcorè ha dedicato due spettacoli teatrali di grande successo prodotti dal Teatro Archivolto di Genova: *Un certo signor G* nel 2008 e *Quello che non ho* nel 2017. Assieme a lui sul palco tre grandi musicisti - Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini - in uno spettacolo, in prima assoluta per Padova, che dimostra ancora una volta la particolare sensibilità di questo artista per il teatro musicale.

Biglietti: platea numerata Euro 20 / galleria Euro 15

prima assoluta a Padova!

made by Alessandro Baricco, Tommaso Arosio, Eleonora De Leo, Nicola Tescari  
produzione Holden Studios by Scuola Holden  
sales: Elastica  
partnered by Giangiacomo Feltrinelli Editore

prima assoluta in Veneto!

"Era da un po' che covavo questa idea di provare, una volta, a leggere io, nei teatri, Novecento. Dopo vent'anni di messe in scena, in ogni parte del mondo, con tutti gli stili, con artisti completamente diversi uno dall'altro, ho pensato che tornare un po' alla voce originaria di Novecento potesse essere una cosa interessante, per me e per il pubblico. Un modo di riscoprire quella musica col sound che avevo immaginato per lei. Così ho messo in piedi questa produzione, immaginando uno spettacolo elegante, leggero, essenziale ed emozionante. Sono sicuro che lo farò ogni sera diversa, perché non sono un attore e non riesco a immaginare di salire su un palcoscenico a fare una cosa che so già come finirà. Quindi probabilmente ogni volta ci sarà un colore diverso, una durata diversa, una felicità diversa. Un paio di anni e poi mi fermo. Una dozzina di date all'anno. Non di più. Così magari riesco a farle tutte indimenticabili. Quanto meno per me."  
Alessandro Baricco

Biglietti: platea Euro 30 / palco peplano Euro 27-30 / palchi I°-II° ordine Euro 22-25 / galleria Euro 15