



Con il patrocinio
del Comune di Padova

Coordinamento Artistico:
Adriana Silva

Coordinamento Organizzativo:
Marilina Baratella

Responsabile Comunicazione:
Fabio Velo Dalbrenta

Allestimento tecnico audio-luci:
Allievi della Scuola di Musica Elettronica
del Conservatorio Pollini

Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova

Via Eremitani 18 – 35121 Padova

Telefono: 0498750648

www.conservatoriopollini.it

Info: auditorium@conservatoriopollini.it

produzione@conservatoriopollini.it



@CONSERVATORIOCESAREPOLLINI

CONSERVATORIO DI MUSICA
CESARE POLLINI
PADOVA



Con il patrocinio
del Comune di Padova

I SABATI DEL CONSERVATORIO

5 marzo 2022

Auditorium "C. Pollini" via Carlo Cassan, 17
Ore 18:00

XXIII EDIZIONE

Ingresso libero con obbligo di Green Pass rafforzato e mascherina FFP2

Orchestra del Conservatorio

Gioacchino Rossini (1792-1868):

da *Il Barbiere di Siviglia*

Overture

“La calunnia”, aria di Basilio (atto I)

da *La Cenerentola*

“Miei rampolli femminini”, aria di Don Magnifico (atto I)

da *Guillaume Tell*

“Pax de six” ballabile

da *La Cenerentola*

“Sia qualunque delle figlie” aria di Don Magnifico (atto II)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

da *Le Nozze di Figaro*

“Non più andrai” aria di Figaro, (atto I)

Manuel de Falla (1876-1946):

El amor brujo [L'amore stregone]

versione orchestrale del balletto

Introduzione e scena

Nella caverna - La notte

Danza del terrore

Il cerchio magico - Romanza del pescatore

Mezzanotte - I sortilegi

Danza rituale del fuoco

Pantomima

Finale - Le campane del mattino

Hazar Mürsitpınar, baritono

Orchestra del Conservatorio Cesare Pollini di Padova

Direttore: **Emanuele Pasqualin**