

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



Padova

Palazzo Liviano
Sala dei Giganti



23 - 24 - 25 Novembre 2022

Iscriviti su www.motoresanita.it



DIPARTIMENTO DI
MEDICINA - DIMED

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

In collaborazione con

MOTORE
SANITÀ



LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



Che cosa accomuna musica e medicina? E cosa ci rende capaci di creare legami? Si potrebbe rispondere l'ascolto, elemento chiave non solo della percezione della musica ma del mondo e di chi è intorno a noi.

Questo è emerso in modo particolare durante il primo periodo della pandemia, quando ci siamo trovati immersi all'improvviso nel silenzio e nella lontananza dalle persone, ma è esperienza quotidiana del medico di fronte alla sofferenza di sguardi e interrogativi.

Tendere l'orecchio è anche affinare il cuore. Passando dal battito cardiaco di un neonato al respiro sofferente dell'ammalato, dalle lancette dell'orologio che scandiscono le nostre giornate al succedersi di giorni e notti iscritti in una ciclicità naturale più grande, avvertiamo un ritmo che si costituisce generatore e sottofondo della vita.

In quest'ottica, la musica ha iniziato a integrare il processo di cura, entrando in dialogo con il paziente e supportandolo nel suo percorso verso un migliore stato di salute; unendo ritmo e melodia, infatti, porge la sua mano al malato arrivando in uno spazio di vissuti e sentimenti e in questo modo permette di procedere insieme all'interno dell'ambito terapeutico.

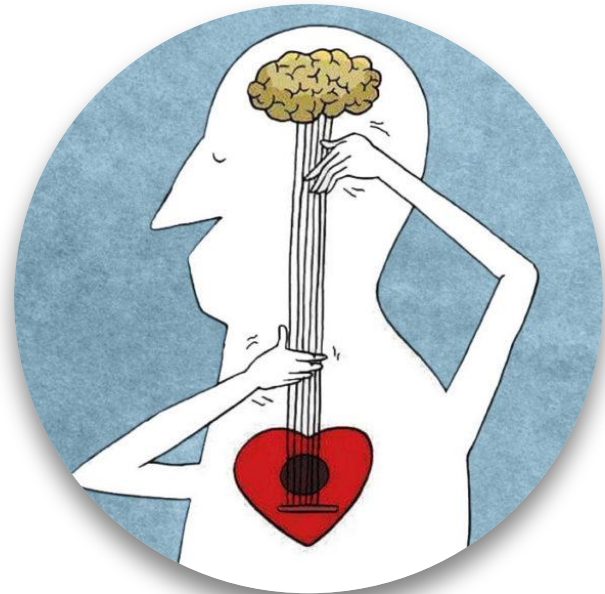
LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



Per sottolineare l'importanza dell'apporto musicoterapico, purtroppo non ancora stabilmente adottato nella pratica clinica delle realtà italiane, si è voluto approfondire il ruolo della musica, in particolare del ritmo, e alcuni degli effetti che essa induce su un piano organico e psichico in vari ambiti patologici.

Partendo da una panoramica sul ritmo a livello multidisciplinare, il congresso andrà via via approfondendo le declinazioni che questo assume nei diversi sistemi e apparati per arrivare nella terza giornata all'esplicitazione del lavoro musicoterapico anche attraverso momenti pratici collettivi; alle relazioni del secondo e del terzo pomeriggio seguirà un concerto serale.



LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



L'evento è stato ideato dal Prof. Roberto Vettor (direttore del Dipartimento di Medicina dell'Università di Padova) e dal dr. Alois Saller (cardiologo, geriatra e internista della Clinica medica I dell'Azienda ospedaliera di Padova), al fine di aumentare la consapevolezza del binomio musica-medicina in ambito medico e non solo.

Il dr. Saller, inoltre, è attivamente impegnato come Direttore dell'orchestra Asclepio, formazione composta da medici e operatori della sanità che coltivano la musica accanto alla professione e proseguono un lavoro di squadra rivolto ai pazienti, organizzando formazioni cameristiche nei reparti e concerti di beneficenza in diverse città italiane (anche accompagnati da musicisti di fama internazionale, come Enrico Bronzi, Leonora Armellini, i Solisti Veneti).

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE

Dal ritmo nella vita al ritmo per la vita: per sottolineare l'interdisciplinarietà tra musica e medicina nel rapporto col malato e nel contesto di cura secondo una visione empatica e olistica

(L. B.)



LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



RESPONSABILE SCIENTIFICO

**Prof. Roberto Vettor (Direttore Dipartimento di Medicina),
Dott. Alois Saller (Dirigente Medico Clinica Medica I, Azienda Ospedaliera Padova e Direttore Orchestra Asclepio)**

COMITATO SCIENTIFICO

**Prof. Alberto Maran (Prof. Ass. Malattie del metabolismo - DIMED e flautista), dr.ssa Letizia Banzato (musicoterapeuta, fisiatra e violinista),
dr.ssa Anna Opocher (specializzanda in Neuropsichiatria infantile e Violoncellista),
Prof. Francesco Facchin (Conservatorio C. Pollini - Padova)**

Da un intreccio tra musica, medicina, matematica e astronomia sono fiorite le filosofie pitagoriche e platoniche, all'origine di molte conoscenze attuali. Alla base di questi rapporti è il ritmo, successione di impulsi e movimenti nel tempo.

In termini musicali, questa nozione si dirama in molteplici direzioni: dalla struttura di una battuta fino alla successione degli accenti e alla loro posizione nella frase musicale. In medicina si parla invece di ritmo fisiologico dell'organismo in relazione all'alternanza di giorno e notte, a cui sono legati i principali fenomeni vitali: il sonno, il battito cardiaco, l'attività elettrica del cervello, le secrezioni ormonali, la temperatura corporea.

Fin dal Medioevo gli studi del filosofo, astrologo e medico padovano Pietro d'Abano hanno dato un contributo importante alla conoscenza dell'anatomia umana e fra questi troviamo la "scientia pulsualis", che permetteva al medico di riconoscere le proporzioni nascoste nel battito del polso. Forse non è nemmeno un caso che Vincenzo Galilei, padre del famoso astronomo e fisico Galileo Galilei, fosse compositore, teorico musicale e liutista.

Il ritmo permea il nostro organismo fino alle cellule: sappiamo infatti che i geni contengono il meccanismo molecolare che determina i ritmi biologici. La loro alterazione, come nei turni di lavoro o con l'esposizione alla luce durante la notte, interrompe la funzione circadiana. Le conseguenze possono essere molteplici: cambiamenti nell'umore e nella regolazione del sonno, rischio di sindrome metabolica, un'alterazione dello stato di salute e perfino un invecchiamento accelerato.

A 800 anni dalla fondazione dell'Università di Padova e al bivio di cambiamenti epocali legati alla pandemia, il presente congresso si propone di analizzare la funzione del ritmo in diversi ambiti scientifici e in particolare della medicina, da quello diagnostico a quello terapeutico.

(A.S.)

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



GIORNO DEDICATO A GALILEO GALILEI

PRIMO GIORNO

Mercoledì 23 Novembre 2022 presso Palazzo Liviano, Sala dei Giganti

- 13.30** **Registrazione partecipanti**
- 14.00** **Saluti autorità – presentazione convegno**
- 14.30** **Maurizio Ripa Bonati**, ex direttore Storia della Medicina (UNIPD): Relazione sulla figura di **Pietro d'Abano** (Abano, c. 1250 – Padova, c. 1315) e **Santorio Santorio** (il Pulsometro)
- 15.30** **Ritmo e astronomia**
Introduce: Flavio Seno, Direttore Dipartimento di Fisica e Astronomia Galileo Galilei
Sabino Matarrese, Dipartimento di Fisica e Astronomia La famosa questione delle oscillazioni
- 16.00** **Ritmo e matematica**
Luisa Fiorot, Dipartimento di Matematica (UNIPD)
- 16.30** **Intervallo e Percussionisti del Conservatorio Pollini - Ritmo nella musica classica**
Pietro Zennaro
- 17.00** **Ritmo nella musica elettronica Conservatorio di Pollini di Padova La nozione musicale di simmetria**
Nicola Bernardini, Conservatorio Santa Cecilia, Roma
- 17.30** **Scienza e musica: una storia di assonanze**
Dietelmo Pievani, Dipartimento di Biologia (UNIPD)
- 18.00** **APERITIVO presso Atrio Palazzo Liviano**

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



GIORNO DEDICATO A GIAN BATTISTA MORGAGNI

SECONDO GIORNO (EVENTO ACCREDITATO ECM)

Giovedì 24 Novembre 2022 presso Palazzo Liviano, Sala dei Giganti

- 13.30** **Registrazione partecipanti**
- 14.00** **Presentazione giornata lavorativa – ECM**
Paolo Navalesi
- 14:30** **Le Basi della Crononutrizione e Ritmo Endocrino**
Roberto Vettor e Sara Montagnese (UNIPD)
- 15.00** **Ritmo cardiaco: effetti delle pratiche meditative e ascolto della musica sul sistema cardiovascolare**
Sabino Iliceto (UNIPD)
- 15.30** **Ritmo respiratorio**
Stefano Nava, Pneumologia di Bologna (UNIBO)
- 16.00** **Intervallo Giuliano Perin, Giuseppe Randazzo, Riccardo Manconi : RITMO NEL JAZZ**
- 16.30** **Ritmo ed Anestesia**
Filippo Giordano, Musicoterapia e analgesedazione: effetti su ansia, dolore e stress nel paziente pediatrico ed adulto (UniBa)
- 17.00** **Ritmo, routine e salute mentale in età evolutiva al tempo del covid-19**
Gatta Michela (UNIPD), Anna Opocher
- 17.30** **Ritmo e riabilitazione nella malattia di Parkinson**
Stefano Masiero, Francesco Piccione (UNIPD)
- 18.00** **Questionario ECM e chiusura lavori**
APERITIVO presso Atrio Palazzo Liviano
- 21.00** **Big Band Unipd, l'orchestra di jazz del Cententus Musicus Patavinus dell'Università di Padova presso Palazzo Liviano, Sala dei Giganti**

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



GIORNO DEDICATO A GIUSEPPE TARTINI

TERZO GIORNO

Venerdì 25 Novembre 2022 presso Palazzo Liviano, Sala dei Giganti

- 13.30** **Registrazione partecipanti**
- 14.00** **Presentazione giornata lavorativa**
- 14.30** **Lettura Magistrale: Ritmo nella musica**
Elio Orio, Direttore Conservatorio Cesare Pollini di Padova
- 15.30** **Introduzione alla Musicoterapia (differenze tra musica in medicina e musicoterapia)**
Luisa Lopez (UniRoma 2)
- 16.00** **Music and emotions in the brain therapeutic implications**
Stefan Koelsch, University of Bergen
- 16.30** **Intervallo: Body percussion** con **Luca Xodo**, **Andrea Pedrotti** e **Alessio Surian**
- 17.00** **Musicoterapia per il paziente oncologico e cardiologico**
Davide Ferrari, (Musicoterapeuta) - Ospedale di Genova: Il tempo nel paziente oncologico
Carmelo Arcidiacono, (Cardiologo) - Ospedale di Genova: Il suono e la musica nell'approccio al bimbo con patologia grave e in area critica: esperienze e progetti di ricerca
- 17.30** **Psicantria (Psicopatologia cantata)**
Gaspere Palmieri e **Cristian Grassilli**
- 18.00** **APERITIVO** presso Atrio Palazzo Liviano

21.00 **Serata di Gala, concerto al Teatro Verdi - Orchestra dei medici Asclepio**
Serata di beneficenza con contributo a favore di Medici con l'Africa CUAMM

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



GIORNO 24 NOVEMBRE 2022 - Modalità d'iscrizione solo per la parte dedicata ai crediti ECM

Il corso è **gratuito** con registrazione obbligatoria attraverso la piattaforma FAD_DIMED, link: https://www.rad.unipd.it/FAD_DIMED/ successivamente accedere al corso ed effettuare l'iscrizione.

Dopo aver effettuato il login in piattaforma, cliccare all'interno dell'area utente, selezionare il corso e premere **"INIZIA IL CORSO"**.

Riservato a max. **n. 100 partecipanti**, per tutte le categorie professionali.

ECM

Ai fini dell'attestazione dei crediti ECM è necessaria:

- > la presenza effettiva degli iscritti, al 90% dell'intera durata delle attività formative, con verifica tramite firma di frequenza in entrata e in uscita
- > la compilazione e restituzione alla segreteria della scheda di valutazione/gradimento e della scheda anagrafica.

Provider id. 1884 Dipartimento di Medicina – DIMED

Università degli Studi di Padova

Cristina Degan, Chiara Bison

Tel. 049.8218689-8793

Email: proviederecm.dimed@unipd.it

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



REGIONE DEL VENETO
Azienda
Ospedale
Università
Padova



Comune di Padova



U-MUS
UMANITÀ IN MUSICA



DIPARTIMENTO DI
MEDICINA - DIMED

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

In collaborazione con

MOTORE
SANITÀ



ORGANIZZAZIONE

Barbara Pogliano



b.pogliano@panaceascs.com

Cristina Degan



providerecm@unipd.it



SEGRETERIA

Aurora Di Cicco



3505232094