Orchestra
di Padova
e del Veneto

52ª Stagione
concertistica
2017/2018

Teatri del suono

La 52ª Stagione OPV, *Teatri del suono*, s'ispira al rapporto ineludibile tra musica e drammaturgia puntando sulla forza rappresentativa del suono sia in senso figurato che reale. Possiamo intendere l'esperienza dell'ascolto come concentrazione del suono che si fa forma o per gli aspetti narrativi che declinano vicende astratte, trasversali alla musica stessa.

L'elemento visionario è proprio della creatività musicale e non c'è suono che non sia specchio della realtà, dell'iperrealtà o del sogno. Al tempo stesso fuggiamo dal mondo presente attraverso la musica e con essa viaggiamo nel tempo, perdendo o ritrovando noi stessi. Il passato come tale non esiste se non in un'accezione pateticamente *vintage*, nostalgia necrofila di una musica da intrattenimento soporifero; il passato si accumula e ci schiaccerebbe se non fosse percorribile in modo del tutto rinnovato, immaginandolo al presente e al futuro.

Superando dunque la divisione in generi e le limitazioni stilistiche che vogliono collocare le epoche in contenitori d'occasione, siamo animati da una curiosità ellittica per i suoni e i compositori d'ogni tempo che risultino collegati da ragioni e logiche compositive rigorose quanto imprevedibili.

La nuova Stagione OPV toccherà dunque il *teatro strumentale* presente in opere come *Fidelio* (con le tre *Leonore* e l'Ouverture definitiva), negli *Intermezzi* per *Il suono giallo* di Alessandro Solbiati (in prima esecuzione assoluta) e in una rara scena lirica di Gounod come *Marie Stuart et Rizzio* (in collaborazione con il Palazzetto Bru Zane). La parabola del suono come drammaturgia, che si aprirà con *Inori* di Stockhausen per l'inaugurazione della Biennale Musica di Venezia (per la prima volta nella storia dell'Orchestra), vedrà in seguito una versione a sorpresa di *Pierino e il lupo* di Prokofiev affidata alla travolgente personalità di Paolo Rossi: un evento che riproporremo in più occasioni ed esporteremo anche a Milano come ospiti della Stagione dei Pomeriggi Musicali al Teatro dal Verme.

In questo percorso è presente anche Mahler, maestro del teatro strumentale: negli ultimi anni l'OPV ha preso una certa familiarità con la sua musica e la presenza della *Nona Sinfonia* (nella recente versione di Klaus Simon), oltre che dei *Rückert Lieder*, costituisce motivo di ulteriore, rinnovato approfondimento.

Un'altra novità della Stagione sarà costituita dalle *Lezioni di sabato*, un approfondimento parallelo impostato come "ripetizioni di musica" affidate, oltre che all'Orchestra, a figure di spicco della musicologia e della divulgazione.

La privilegiata collaborazione con l'Università degli Studi di Padova, culminata nei passaggi televisivi delle *Lezioni di suono* su Rai5, prosegue con il nuovo compositore in residenza, Giorgio Battistelli, cui l'OPV ha commissionato una novità assoluta. Battistelli condurrà la nuova serie di *Lezioni di suono* il cui tema riguarderà i due poli entro cui si svolge il viaggio del suono nel tempo: narrazione e ideazione a oltranza.

Avanti viaggiatori!

Marco Angius
Padova, giugno 2017

Orchestra
di Padova
e del Veneto

Teatri del suono

52ª Stagione concertistica 2017/2018

OTTOBRE

Giovedì 26 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde
MARCO ANGIUS Direttore
BEETHOVEN *Fidelio*, Ouverture
MAHLER Sinfonia n. 9 (vers. Simon)
Prova generale ore 10.30
"Lezioni di sabato" 28 ottobre ore 17.00

NOVEMBRE

Giovedì 9 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo
MARCO ANGIUS Direttore
PAOLO ROSSI Voce recitante
CHOPIN/STRAVINSKY Notturno n. 2
SHOSTAKOVICH *Hamlet Suite* op. 32a
PROKOFIEV/ROSSI *Pierino e il lupo*
Prova generale ore 10.30

Giovedì 23 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde
FRANCESCO ANGELICO Direttore
MAURIZIO BAGLINI Pianoforte
STRAVINSKY *Pulcinella Suite*
CASELLA *Scarlattiana*
PROKOFIEV Sinfonia n. 1 "Classica"
Prova generale ore 10.30
"Lezioni di sabato" 25 novembre ore 17.00

DICEMBRE

Venerdì 1 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Verde
LUIGI PIOVANO Violoncello solista e Direttore
R. STRAUSS *Metamorphosen*
SHOSTAKOVICH Concerto n. 1 per violoncello e orchestra
Prova generale ore 10.30
"Lezioni di sabato" 2 dicembre ore 17.00

Giovedì 14 / ore 20.45
Basilica di S. Antonio
Fuori abbonamento
Concerto di Natale
Con la collaborazione straordinaria del Comune di Padova
FILIPPO MARIA BRESSAN Direttore
GIULIA BOLCATO Soprano
SIMONE LONARDI Tromba
PURCELL/BRITTEN Ciaccona in sol minore
BACH Suite n. 3 per orchestra
VAUGHAN-WILLIAMS *Fantasy on a theme by Thomas Tallis*
BACH Cantata n. 51 "Jauchzet Gott in allen Landen" per soprano, tromba e orchestra

GENNAIO

Giovedì 25 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Blu
GAETANO D'ESPINOSA Direttore
VALERIY SOKOLOV Violino
BEETHOVEN *Leonora I*
TCHAIKOVSKY Concerto per violino e orchestra
BEETHOVEN Sinfonia n. 5
Prova generale ore 10.30

FEBBRAIO

Giovedì 8 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Verde
ANDREA PESTALOZZA Direttore
ANDREA MASTRONI Basso
EMANUELE ARCIULI Pianoforte
MAHLER *Rückert-Lieder* per voce e orchestra
SCHÖNBERG *Ode to Napoleon Buonaparte* per orchestra d'archi, pianoforte e voce recitante op. 41b
SCHUBERT Sinfonia n. 7 "Incompiuta"
Prova generale ore 10.30
"Lezioni di sabato" 10 febbraio ore 17.00

Orchestra
di Padova
e del Veneto

Teatri del suono

52ª Stagione concertistica 2017/2018

FEBBRAIO

Giovedì 22 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Blu
MARCO ANGIUS Direttore
BEETHOVEN *Leonora III*, Ouverture
SOLBIATI *Sette Intermezzi* da *Il suono giallo* (Prima esecuzione assoluta)
BEETHOVEN Sinfonia n. 7
Prova generale ore 10.30
"Lezioni di sabato" 24 febbraio ore 17.00

MARZO

Giovedì 15 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Verde
MARCO ANGIUS Direttore
LEONORA ARMELLINI Pianoforte
BATTISTELLI Novità (Commissione OPV, prima esecuzione assoluta)
RAVEL Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
BARTÓK *Musica per archi, percussioni e celesta*
Prova generale ore 10.30
"Lezioni di sabato" 17 marzo ore 17.00

Giovedì 22 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Blu
ROLAND BÖER Direttore
FRANCESCO D'ORAZIO Violino
BEETHOVEN *Leonora II*, Ouverture
LIGETI Concerto per violino e orchestra
BRAHMS Serenata n. 1
Prova generale ore 10.30

APRILE

Giovedì 12 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo
OLLI MUSTONEN Pianoforte solista e Direttore
MUSTONEN *Trittico* per archi
BEETHOVEN Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra
SIBELIUS Sinfonia n. 5
Prova generale ore 10.30

Giovedì 19 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde
MARCELLO PANNI Direttore
MYRIAM DAL DON Violino
GABRIELLE PHILIPONET Soprano
ENGUERRAND DE HYS Tenore
PANNI *Dalla Terra del Rimorso* per violino e orchestra
GOUNOD *Marie Stuart et Rizzio*, Scena lirica per soprano, tenore e orchestra
BIZET Sinfonia in do maggiore

In collaborazione con Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française
Prova generale ore 10.30

MAGGIO

Venerdì 4 / ore 20.45
Auditorium Pollini
Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde
ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI
MASSIMILIANO CALDI Direttore
ALEXANDER GADJIEV Pianoforte
GÓRECKI Tre pezzi in stile antico
RESPIGHI *Trittico botticelliano*
BEETHOVEN *Concerto per pianoforte e orchestra op. 61a (dal Concerto per violino e orchestra op. 61)*

Orchestra
di Padova
e del Veneto

Lezioni di sabato
Ripetizioni di musica al Liviano

In collaborazione con l'Università degli Studi di Padova

OTTOBRE

Sabato 28 / ore 17
Sala dei Giganti al Liviano
MARCO ANGIUS Direttore
DANIELE SPINI Relatore
MAHLER Sinfonia n. 9 (vers. Simon)

NOVEMBRE

Sabato 25 / ore 17
Sala dei Giganti al Liviano
MAURIZIO BAGLINI Pianoforte
RICCIARDA DI BELGIOJOSO Relatore
CASELLA *Scarlattiana*

DICEMBRE

Sabato 2 / ore 17
Sala dei Giganti al Liviano
LUIGI PIOVANO Direttore
SERGIO DURANTE Relatore
R. STRAUSS *Metamorphosen*

FEBBRAIO

Sabato 10 / ore 17
Sala dei Giganti al Liviano
ANDREA PESTALOZZA Direttore
ANDREA MASTRONI Basso
PAOLO PETAZZI Relatore
MAHLER *Rückert-Lieder* per voce e orchestra

Sabato 24 / ore 17
Sala dei Giganti al Liviano
MARCO ANGIUS Direttore
GIORGIO PESTELLI Relatore
BEETHOVEN *Leonora I, II, III*

MARZO

Sabato 17 / ore 17
Sala dei Giganti al Liviano
MARCO ANGIUS Direttore
FRANCESCO ANTONIONI Relatore
BARTÓK *Musica per archi, percussioni e celesta*

Orchestra
di Padova
e del Veneto

ABBONAMENTI
Sono in vendita presso gli uffici della Fondazione OPV (via Marsilio da Padova 19 – dal lunedì al venerdì ore 10-17) e dal 18 al 23 settembre 2017 presso l'Oratorio di S. Rocco (via S. Lucia – dal lunedì al venerdì ore 10-16; il sabato ore 10-13).

CICLO COMPLETO
12 concerti,
posto non numerato

Intero	€ 180
Ridotto	€ 170
(riservato agli abbonati della Stagione OPV 2016/2017)	
Ridotto Under35	€ 50
(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")	

CICLO PARZIALE
7 concerti, serie Blu/Verde, posto non numerato

Intero	€ 120
Ridotto	€ 115
(riservato agli abbonati della Stagione OPV 2016/2017)	

La scelta della serie Blu o Verde va effettuata contestualmente alla sottoscrizione dell'abbonamento.

CONCERTO DI NATALE
Gli inviti gratuiti per il concerto del 14 dicembre saranno in distribuzione dal 6 dicembre (dal 4 dicembre per gli abbonati della Stagione 2017/2018) presso l'Ufficio IAT di Galleria Pedrocchi.

BIGLIETTI
Concerti

Intero	€ 25
Ridotto	€ 20
(riservato ai titolari OPV Card)	
Ridotto Under35	€ 8
(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")	
Ridotto speciale famiglie	€ 30
(riservato ai nuclei familiari composti da due adulti con un massimo di tre ragazzi di età inferiore a 18 anni)	

I biglietti sono acquistabili online attraverso il sito *www.opvorchestra.it* (solo biglietti interi), a partire da una settimana prima di ciascun concerto presso Gabbia (via Dante, 8) o il giorno del concerto al botteghino dell'Auditorium Pollini dalle ore 20.00.

PROVE GENERALI

Intero	€ 8
Ridotto studenti	€ 3

I biglietti sono acquistabili al botteghino dell'Auditorium Pollini il giorno della prova generale dalle ore 10.00.
I gruppi scolastici potranno prenotare la partecipazione telefonicamente o all'indirizzo *giovani@opvorchestra.it*.

LEZIONI DI SABATO

Intero	€ 8
Ridotto Under35	€ 3
(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")	

I biglietti sono acquistabili online attraverso il sito *www.opvorchestra.it* (solo biglietti interi), a partire da una settimana prima di ciascun concerto presso Gabbia (via Dante, 8) o il giorno del concerto al botteghino della Sala dei Giganti dalle ore 16.00.