

Musica in Corsia

25^a ricorrenza

Direttore artistico: **Alberto De Piero**

Concerto del trio d'archi

Violini: **Paola Tessarollo - Anna Vittoria Furlanetto**
Violoncello: **Mario Roveda**

24 Novembre
2022 ore 11.00

Presso IOV ISTITUTO
ONCOLOGICO
VENETO IRCCS
Via Gattamelata 64,
35128 Padova

Con il sostegno di:

yak
AGENCY



REGIONE DEL VENETO

MUSICISTI

Paola Tessarollo, Violino

Viene indirizzata agli studi musicali con il pianoforte all'età di sei anni e prende la Licenza di Teoria e Solfeggio nel 2007 al conservatorio Tartini di Trieste. Nel 2017 entra, con il corso Propedeutico di Violino, al Conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida del Maestro Marina Sarni e attualmente frequenta il corso di laurea specialistica in violino a Castelfranco Veneto seguita dal Maestro Michele Lot. Ha collaborato con Orchestra Lorenzo da Ponte, Orchestra Antonio Vivaldi di Venezia, Orchestra San Marco, Filarmonia Veneta, Orchestra Barocca Andrea Palladio, Orchestra Filarmonici Friulani e Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana. Sul palco ha collaborato con artisti come Andrea Bocelli, Roby Facchinetti, Gianni Morandi e Il Volo. Collabora inoltre con associazioni per le quali svolge progetti di Propedeutica e avvicinamento alla musica oltre a corsi di Teoria e Solfeggio e violino in qualità di insegnante.

Anna Vittoria Furlanetto, Violino

Consegue il Diploma Accademico di I Livello in Violino presso il Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto sotto la guida del Maestro Michele Lot. Ha frequentato corsi di formazione e perfezionamento con Michele Lot, Gianpiero Zanocco e Francesca Bonomo, con il Maestro Leon Spierer e con il Maestro Juan Manuel Quintana. Ha partecipato a MasterClass con Gianpiero Zanocco, Stefano Pagliani, Markus Placci. Attualmente frequenta il Biennio di Violino presso il Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto con il Maestro Michele Lot.

Mario Roveda, Violoncello

Nato nel 1999, inizia lo studio del violoncello con A. Campagnaro all'età di undici anni e prosegue gli studi al Liceo Musicale "C. Percoto" di Udine. Nel 2018 viene ammesso al conservatorio "B. Marcello" di Venezia nella classe del M° A. Zanin dove nel 2022 vi si laurea con il massimo dei voti e la lode e, nello stesso anno, vince la borsa di studio "Enzo di Sarli" riservata ai migliori strumentisti del Conservatorio di Venezia. Ha frequentato masterclass con A. Campagnaro, A. Biancotti, A. Zanin, C. Carlini, ha suonato e suona in orchestre quali i Giovani Musicisti Veneti di Treviso e i Filarmonici Friulani di Udine e con il quartetto di violoncelli "Prisma".

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Trio sonata in La maggiore Op 1 n.9 RV75
per due violini e basso continuo
Allegro – Adagio – Allegro – Presto

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Sonata XII in Si Bemolle maggiore op 1
per due violini e basso continuo
Andante – Allegro- Adagio-Allegro

W.A.Mozart (1756-1791)

Sonate da Chiesa in Re Maggiore n. 4 k 144 - Allegro
Sonata da Chiesa in Fa Maggiore n. 7 K224 - Allegro con spirito
Sonata da Chiesa in Re Maggiore n. 3 K69 - Allegro

Johann Pachelbel (1653-1706)

Canone in Re Maggiore

Johann Sebastian Bach (1685-1703)

Arioso dalla Cantata BWV 156

Ennio Morricone (1928-2020)

Playing Love (la leggenda del pianista sull'oceano)

Ennio Morricone (1928-2020)

Gabriel's Oboe (Mission)

Ed Sheeran (1991)

Perfect

Adele (1988)

Rolling in the Deep

Ennio Morricone (1928-2020)

L'ultimo dei Mohicani
