premio galileo

Premio letterario per la divulgazione scientifica / 2018

Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica XII edizione / Anno 2018

La Giuria Scientifica

Sandra Savaglio
Presidente della Giuria
Professore di Astrofisica all'Università della Calabria. Dopo il dottorato in fisica all'Università della Calabria, è stata fellow e senior research scientist presso lo European Southern Observatory (Monaco di Baviera), la Johns Hopkins University e lo Space Telescope Science Institute di Baltimora; ha insegnato anche all'Università Tecnica e al Max-Planck Institute per la Fisica Extraterrestre di Monaco di Baviera.
Specializzata nell'astrofisica delle galassie distanti, dell'arricchimento chimico dell'universo e dei fenomeni esplosivi, vanta oltre 160 pubblicazioni in riviste internazionali, in qualità di autrice o coautrice. Per la sua ricerca utilizza i più potenti telescopi ottici, infrarossi e ultravioletti (Very Large Telescope, Hubble Space Telescope, Spitzer Space Telescope, Herschel).
Nel 2004 appare sulla copertina della rivista americana *Time* come simbolo della fuga dei cervelli europei negli Stati Uniti. Nel 2006 pubblica, insieme a Mario Caligiuri, un libro-denuncia sul mondo della ricerca in Italia.
Ha ricevuto il Premio Pitagora (2008), il Premio Casato Prime Donne (2014), il Premio internazionale Pericle d'Oro (2015) e il Premio Internazionale Frescobaldi (2015).

Marco Cattaneo
Laureato in Fisica all'Università di Milano, dal 2006 è direttore di *Le Scienze*. Ha maturato esperienze anche nella progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali, oltre a organizzare e dirigere il sito web della testata, on line dal maggio 1999. Per Le Scienze S.p.A. è direttore responsabile anche di *Mind. Mente&Cervello*, mensile di psicologia e neuroscienze nato nel 2003. Dal 2010 è direttore, altresì, di *National Geographic Italia*.
Ha collaborato frequentemente con altre testate nazionali, sia quotidiane sia periodiche (si ricordano, tra le altre, *la Repubblica*, *Airone*, *Meridiani*), con articoli di argomento scientifico e reportage fotografici di viaggio, soprattutto in Africa e in Asia. Ha pubblicato diversi libri tra i quali *Il Patrimonio mondiale dell'Unesco* (White Star 2002-2004, rist. 2012), edito in tre volumi e tradotto in tredici lingue, e *Le città del mondo* (White Star 2005).
È stato insignito del Premio Giornalistico per la Divulgazione Scientifica "Voltolino" (2001) e del Grand Prix de l'Association française des journalistes et écrivains de tourisme per il libro *Le città del mondo* (2008).

Massimo Cerofolini

Giornalista professionista, ha ideato e conduce, su Radio 1 Rai, *Eta Beta*, programma dedicato ai fermenti innovativi che investono la società – dal web all'economia, dal tempo libero alla cultura – e che guarda con occhio particolare ai giovani protagonisti di questa grande trasformazione in corso.
Come sceneggiatore, ha scritto i soggetti e le sceneggiature di miniserie televisive per la Rai come *Papa Giovanni* (2002), *Madre Teresa* (2003) e *Papa Luciani* (2006); con lo pseudonimo di Elia Contini ha firmato la sceneggiatura della miniserie televisiva per Canale 5 *Il generale Dalla Chiesa* (2007).
In passato ha lavorato anche per “Paese Sera”, “L’Espresso”, “Italia Oggi” e per il Tg3. Ha ricevuto una menzione speciale da parte della giuria del Premio “Ilaria Alpi” nel 1998.

Fabrizio Dughiero

È prorettore al trasferimento tecnologico ed ai rapporti con le imprese dell’Università degli Studi di Padova, nonché professore ordinario di Elettrotecnica presso il DII-Dipartimento di Ingegneria Industriale dello stesso Ateneo. Laureato in Ingegneria elettrotecnica nel 1988, dopo aver lavorato presso la Marelli Macchine Elettriche, ha iniziato la sua carriera universitaria come ricercatore nel dipartimento di Ingegneria elettrica (1991-1997), per diventare professore associato all’Università di Catania (1998) e, quindi, all’Università di Padova (1999-2012). Ha conseguito l’MBA imprenditori al CUOA nel 2013 e ha frequentato alcuni corsi di imprenditorialità presso l’Università di Berkeley (2012) e l’Anderson School di UCLA (2008 e 2013).
È autore di oltre 170 articoli scientifici presentati a congressi o pubblicati su riviste internazionali e di 9 brevetti (di cui 6 internazionali e 3 nazionali). È stato *visiting scientist* presso l’Università Jiao Tong di Shanghai (Cina), la Cornell University di Ithaca (USA), l’École de technologie supérieure di Montreal (Canada), l’University of Alabama di Tuscaloosa (USA), l’University di Trondheim (Norvegia) e collabora con alcune università straniere (ÉTS di Montreal in Canada, Università di Novosibirsk, Università Tecnica di Samara e Università Elettrotecnica di San Pietroburgo in Russia, Università di Hannover in Germania).

Paolo Roberto Graziano

È professore ordinario di Scienza Politica presso lo SPGI-Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell’Università degli Studi di Padova e professore a contratto presso il Dipartimento di Analisi delle Politiche e Management Pubblico dell’Università Bocconi di Milano, nonché ricercatore associato presso lo European Social Observatory di Bruxelles.
È autore di diversi volumi e ha curato molti numeri monografici e articoli apparsi su riviste internazionali tra le quali si ricordano *European Journal of Political Research*, *European Political Science Review*, *Journal of European Integration*, *Journal of European Social Policy*, *International Journal of Sociology and Social Policy*. Oltre all’attività di insegnamento e ricerca, nel corso degli anni è stato consulente di Organizzazioni non governative (ONG), istituzioni locali, nazionali ed europee.

Eliana Liotta
Giornalista, scrittrice e comunicatrice scientifica. Dopo aver vinto un concorso per giovani giornalisti al *Giornale di Sicilia* a Palermo, si trasferisce a Milano dove lavora per *Libero*, per il Tg4 e per il mensile *Class*. Diviene quindi vicedirettore del settimanale *Oggi* della Rcs e, quindi, capo redattore e, in seguito, direttore di *OK Salute e Benessere* (mensile, sito e collana di volumi legati alla rivista). Attualmente è una delle firme dei settimanali del *Corriere della Sera Sette* e *Io donna*; suo è il blog *Il bene che mi voglio* sul sito di quest'ultimo.
È autrice del bestseller internazionale *La Dieta Smartfood* (Rizzoli 2016), la prima dieta italiana con un marchio scientifico, quello dello IEO-Istituto europeo di oncologia di Milano. Il suo ultimo libro, pubblicato sempre per Rizzoli (2017), è *Il bene delle donne*, scritto insieme al senologo Paolo Veronesi: un viaggio nell'universo femminile e una guida scientifica alla salute delle donne.
Diplomata in pianoforte al conservatorio, da maggio 2015 è consigliere di amministrazione dei Teatri Dal Verme e Arcimboldi (Fondazione "I Pomeriggi Musicali"), su nomina del Comune di Milano. Dal 2017 è consulente di The Boston Consulting Group per diffondere la cultura Smartfood tra i dipendenti italiani della multinazionale.
È stata insignita del Premio "Giornalismo in rosa" della Regione Sicilia (2010), del Premio "Città di Arpino" (2014), e del Premiolino (2017) per la diffusione della cultura alimentare.

Margherita Losacco
Professore di Filologia classica presso il DISSGeA-Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova. Dal 2008 è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Filologia classica dell'Università di Padova.
Si occupa di tradizione manoscritta e storia della tradizione dei testi greci, dal Medioevo all'età moderna. Le sue ricerche si sono concentrate principalmente sull'opera del patriarca Fozio e su alcuni episodi rilevanti della sua fortuna, dal Medioevo all'età moderna. Ha organizzato e partecipato a numerosi seminari e convegni nazionali e internazionali ed è stata responsabile di diversi progetti di ricerca.
È membro della redazione della rivista *Quaderni di Storia*, e membro del comitato scientifico della collana «Biblioteca della tradizione classica» (Editore Cacucci).
Nel gennaio-febbraio 2015 è stata professeur invité presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Parigi), dove ha tenuto un ciclo di quattro seminari e ha svolto attività di ricerca.

Antonio Nicolò
Professore ordinario di Economia Politica presso il Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali "M. Fanno" dell'Università degli Studi di Padova.
Dopo il dottorato in Economia all'Universitat Autonoma de Barcelona, ha trascorso periodi di studio e ricerca presso lo European University Institute, la University of Chicago e il Becker-Friedman Institute, la New York University, il Collegio Carlo Alberto di Torino, la Universidad del Rosario de Bogotà e l'Indian Statistical Institute di New Delhi.
Ha contribuito a importanti riviste scientifiche internazionali, tra cui:

American Economic Review, Journal of Public Economic Theory, Journal of Economics and Management Strategies, Mathematical Social Sciences, Theory and Decision, Review of Economic Design, International Journal of Game Theory, Decisions in Economics and Finance, Journal of Economics, Research in Economics, Bulletin of Economic Research, Economics Bulletin, Labour: Review of Labour Economics and Industrial Relations, Journal of Financial Stability, Journal of Financial Intermediation, Journal of Banking and Finance.

Nicla Panciera
Giornalista freelance, si occupa di salute, scienza e società. Scrive regolarmente per *La Stampa, www.lastampa.it, Il Venerdì* e *D di Repubblica, Focus Extra, Fondamentale* (house organ dell'Associazione Italiana di Ricerca contro il cancro). Cura una rubrica di cognizione animale sulla rivista *Mind. Mente&Cervello*.
Ha collaborato anche con *Wired* e con il *Sole 24 Ore Domenica.* È autrice di *In Piena Libertà e Consapevolezza* con Margherita Hack (Baldini&Castoldi 2013) e *Cervelli che contano* con Giorgio Vallortigara (Biblioteca Scientifica Adelphi 2014).
È socia delle due associazioni italiane di giornalismo scientifico, SWIM Science Writers in Italy e UGIS Unione Giornalisti Italiani Scientifici, e coordina il corso di giornalismo scientifico della Scuola di giornalismo Walter Tobagi di Milano.

Dietelmo Pievani
Delegato per il progetto comunicazione istituzionale dal Rettore dell'Università degli Studi di Padova, è professore ordinario presso il Dipartimento di Biologia dell'Ateneo patavino dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle scienze biologiche.
Dal 2001 al 2012 è stato professore associato di Filosofia della scienza presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. Filosofo e storico della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, è autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali nel campo della filosofia della scienza. È socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino e socio non residente dell'Accademia Olimpica di Vicenza.
Attualmente è presidente della Società italiana di biologia evoluzionistica, membro del direttivo dell'Istituto Italiano di Antropologia e direttore di Pikaia, il portale italiano dell'evoluzione. Fa parte del Comitato etico della Fondazione Umberto Veronesi, dell'editorial board di riviste nazionali e internazionali, nonché del comitato scientifico del MUSE-Museo delle Scienze di Trento. Ha curato alcuni progetti di esposizioni scientifiche, nonché l'allestimento del Giardino della Biodiversità nell'Orto Botanico antico di Padova. Insieme alla Banda Osiris e a Federico Taddia porta in scena progetti teatrali, comici e musicali a tema scientifico, come *Finalmente il finimondo!* e *Il maschio inutile*. Collabora con il *Corriere della Sera* e con le riviste *Le Scienze, Micromega* e *L'Indice dei Libri*.

Federico Taddia
Giornalista, autore e storyteller. Cresciuto con il sogno di firmare, un

giorno, un articolo su *Topolino*, è riuscito a realizzare il suo desiderio. Ha poi scritto – e spesso condotto – anche rubriche e programmi per la radio e la televisione come quelli per *Radio24, Rai Radio 2, Rai 3, Rai Scuola* e *DeA Kids.* Fa parte del team di autori di Fiorello, è consulente del programma *DiMartedì* di Giovanni Floris su *La7* e collabora con le pagine di società e cultura de *La Stampa*. È autore di numerosi libri tra i quali si ricordano *Mamma, posso farmi il piercing?*, scritto con la campionessa olimpica Federica Pellegrini, *Perché le stelle non cadono?* (Editoriale Scienza 2010) e *Nove vite come i gatti* (Rizzoli 2012), scritti con Margherita Hack, o *Perché siamo parenti delle galline?* (Editoriale Scienza 2010), scritto con Telmo Pievani. Con quest'ultimo, e con la Banda Osiris, è in scena con gli spettacoli *Finalmente il finimondo!* e *Il maschio inutile*.