

UNA MATTINA A TEATRO

Teatro Ai Colli

Via Monte Lozzo, 16 • 35143 - Padova (PD) ☎ 049 8900599 / +39 329 6219315 / +39 345 875 0799

biglietti: 4,50€ bambini e ragazzi; gratuito per insegnanti accompagnatori e bambini diversamente abili

Disponibile servizio bus



Fondazione Aida

dai 6 anni

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE ORE 10.00

Alice e i diritti delle meraviglie

Testo ispirato a "Il grande libro dei diritti dei bambini" di Amnesty International

Finalità didattica: rendere consapevoli i bambini dei loro diritti

Alice è tornata nel "Paese delle Meraviglie" dopo un lungo viaggio compiuto nel "Paese della Realtà". Partita senza bagaglio, è tornata con una pesante valigia: dentro ci sono oggetti e ricordi legati agli episodi del suo peregrinare. Ad ogni oggetto è legata una storia, ad ogni storia un bambino, ad ogni bambino un diritto negato. Alice ripercorre così i diritti fondamentali dell'infanzia, raccontando storie di infanzia negata con la leggerezza e la sincerità tipica dei bambini ed evitando gli eccessi drammatici. Uno spettacolo dalla struttura semplice per renderli consapevoli dei loro diritti, dai quali troppo spesso sono privati, a cominciare dai bambini del cosiddetto "primo mondo". Un racconto che culmina nella celebrazione di questi diritti e nella trasmissione di un messaggio importante: la salvaguardia dell'infanzia.



Fondazione Aida

dai 4 anni

LUNEDÌ 5 DICEMBRE ORE 10.00

Un brutto bruttissimo anatroccolo

Tratto dalla fiaba di Hans Christian Andersen

Finalità didattica: propedeutico all'insegnamento della lingua inglese

A chi non è capitato di sentirsi un brutto anatroccolo? Tre protagonisti, tre strani personaggi un po' "brutti" e un po' "diversi" si mettono d'accordo e iniziano a raccontare la bellissima favola di Andersen. Ecco allora che sulla scena appaiono come per magia le vicissitudini del povero piccolo anatroccolo beffato dalle anatre, beccato dai polli e respinto persino dalla ragazza della fattoria a causa della sua bruttezza e diversità. Nel raccontare la storia, però, i nostri "eroi" si renderanno conto che ognuno di noi, bello o brutto, bravo o meno bravo, ha sempre un piccolo tesoro dentro di sé, e anche chi non è destinato a trasformarsi in un bellissimo cigno può in qualche modo diventarlo. Lo spettacolo, oltre a sollevare il tema della diversità discriminata, è ricco di spunti didattici propedeutici all'insegnamento della lingua inglese, facendo così diventare l'apprendimento un gioco da ragazzi!



Fondazione Aida

dai 12 anni

LUNEDÌ 23 GENNAIO ORE 10.00

Anne Frank

Testo ispirato alla storia di Anne Frank

Finalità didattica: per non dimenticare la storia

Per il tredicesimo compleanno Anne riceve in regalo un quaderno, che diventa il suo diario segreto diretto a Kitty, un'amica immaginaria cui confidare i suoi pensieri. Il diario per Anne rappresenta l'unica possibilità di esprimersi, di raccontare le proprie esperienze e i propri pensieri di adolescente che sta vivendo i primi amori, le incomprensioni con il padre e il distacco dalla madre. Ma il Diario di Anne descrive soprattutto la sua vita nei due anni in cui lei, la sua famiglia e altre quattro persone, tutti ebrei, hanno vissuto nascondendosi dalla persecuzione nazista, prima di essere traditi e deportati. Nel racconto scenico scopriremo la vera storia di Anne, quello che viveva e provava durante la clandestinità, durante il suo viaggio verso il campo di concentramento di Auschwitz e negli ultimi giorni della sua vita.

in occasione della
Giornata della Memoria

LUNEDÌ 30 GENNAIO ORE 10.00

Il Piccolo Principe

Testo ispirato all'omonimo romanzo di Antoine de Saint-Exupéry

Finalità didattica: scoprire la ricchezza dell'amicizia e per non smettere di usare l'immaginazione

A settant'anni dalla pubblicazione, l'inossidabile testo di Saint-Exupéry continua a commuovere, far riflettere ed appassionare ancora molte generazioni. In un tempo di confusione e stordimento materialistico aggravato dalla paura di perdere quelle che credevamo "sicurezze", l'umanità si accorge che ha bisogno di amore e di riscoprire il valore dei sentimenti con l'ingenuità dei bambini. Il Piccolo Principe ed il suo viaggio appaiono perfetti per questo! Da sfondo, una scenografia semplice e minimale che evocherà, in un gioco di origami, le pagine bianche di un libro, facendo rimanere intatta la poesia.



Fondazione Aida

dai 6 anni

LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ORE 10.00

Marcovaldo

Spettacolo tratto dall'omonima opera di Italo Calvino

Finalità didattica: arricchimento lessicale del vocabolario

Lo spettacolo è basato su alcune delle note novelle di Calvino provenienti dalla raccolta "Marcovaldo": siamo quindi di fronte ad un teatro dove la narrazione ha un peso ed una presenza nettamente maggiore del dialogo; tuttavia quest'opera di Calvino resta estremamente viva e lo stesso autore la paragonava alle vignette umoristiche. Vi si narrano le vicende di Marcovaldo, padre di famiglia, e del suo rapporto di amore e odio con la natura e la città. Lo spettacolo ci farà vedere con l'occhio stralunato con cui il protagonista osserva tutti e tutto, cercando di carpire, tra le crepe del cemento, lo spuntare di un fungo. Nella nostra riduzione ci siamo posti l'obiettivo di rimanere totalmente fedeli al testo di Calvino, pur consapevoli di mettere di fronte ai ragazzi un linguaggio di quasi cinquant'anni fa. Crediamo che questa operazione possa essere uno stimolo per loro, costretti a confrontarsi con narrazioni che richiedono una particolare attenzione ed uno spunto per insegnanti ed educatori di fronte al progressivo impoverimento lessicale delle nuove generazioni.



Fondazione Aida

dai 4 anni

LUNEDÌ 20 FEBBRAIO ORE 10.00

Processo alle Verdure

Ispirato a "Processo alle verdure - vizi e virtù alimentari degli ortaggi" di Roberto Luciani

Finalità didattica: avvicinare i bambini al tema dell'educazione alimentare

Carlotta è stata mandata a letto senza cena perché non voleva mangiare il minestrone. Si rigira nel letto arrabbiata e affamata! In fondo, che colpa ne ha lei se le verdure non sono buone? Nessuna! La colpa è delle verdure stesse. Certo, se sapessero di caramella o di cioccolata le mangerebbe, ma sanno di... Di che cosa sanno? Carlotta non lo sa, perché non le ha mai assaggiate! La trama si snoda in un susseguirsi di colpi di scena, canzoni e situazioni divertenti, in bilico tra il sogno e la realtà. La voce del sindaco è quella inconfondibile e ironica di Paolo Poli, che impreziosisce lo spettacolo come un merletto. Un invito ad un'alimentazione sana attraverso gli strumenti del teatro, che coinvolge i giovani spettatori con allegria e divertimento.



Fondazione Aida

dai 5 anni

LUNEDÌ 13 MARZO ORE 10.00

Il Bruco Mangiatutto

Testo ispirato al libro "The very hungry caterpillar" di Eric Carle

Finalità didattica: spettacolo per l'infanzia per l'apprendimento della lingua inglese

Leggera, divertente e coinvolgente, la rappresentazione è ricca di spunti didattici di propedeutica alla lingua inglese per i più piccoli. Il bruco mangiatutto condurrà i giovani spettatori nel percorso che lo porterà a diventare una splendida farfalla: forme, colori, suoni e natura racconteranno il suo percorso di crescita anche grazie all'aiuto dei bambini presenti in teatro. Le due attrici in scena inviteranno i piccoli spettatori a partecipare e interagire, aiutandole nell'avventura e suggerendo loro parole in inglese e soluzioni del racconto. Impreziosito da simpatici pupazzi, canzoni e balletti, lo spettacolo pone l'accento su come imparare un'altra lingua possa diventare un gioco, dove divertimento e apprendimento vanno a braccetto insieme.



Fondazione Aida

dagli 8 anni



Fondazione Aida

dai 4 anni

LUNEDÌ 20 MARZO ORE 10.00

Camilla, Giorgio e il Drago

Testo ispirato alla storia di San Giorgio e il Drago

Finalità didattica: sensibilizzare i bambini sul tema della salvaguardia del pianeta

L'antica leggenda racconta di un terribile Drago che terrorizzava tutta la città. Nella nostra versione teatrale ci siamo chiesti : «Ma i draghi esistono davvero? Certo! Ma sono proprio quegli enormi bestioni che sputano fuoco, o sono qualcos'altro? Non è che quello che esce dallo stagno sia il cattivo odore emanato dall'ammasso dei rifiuti tossici accumulati lì dentro, anziché il fiato mefitico del grande mostro sputafuoco? » La principessa Camilla, il Rospo Giorgio e una Mosca antipatica sono i protagonisti di questo spettacolo che con la forza della fiaba affronta i temi del rispetto dell'ambiente e della necessità che tutti noi, piccoli e grandi, ci prendiamo cura ogni giorno della salvaguardia di questo nostro piccolo e prezioso pianeta, soprattutto attraverso il riciclo e la raccolta differenziata.



Fondazione Aida

dai 6 anni

LUNEDÌ 3 APRILE ORE 10.00

Il giro del mondo in 80 giorni

Testo ispirato "Il giro del mondo in 80 giorni" di J. Verne

Finalità didattica: educare alla corretta alimentazione scoprendo la varietà dei cibi del mondo

Mr. Fogg (così metodico da mangiare ogni giorno sempre gli stessi cibi) e l'intraprendente domestico *Passepartout* (con una ricca esperienza di cucina acquisita nel suo precedente percorso lavorativo) viaggeranno nelle diversificate culture alimentari imparando, tra le righe, il modo migliore di nutrirsi per crescere bene. Sul testo dello scrittore Premio Andersen Luigi Dal Cin, saremo trasportati in un'epoca in cui si viaggiava solo su nave, treno, cavallo o elefante, al seguito del gentiluomo inglese che girò il mondo in 80 giorni, vinse una scommessa, scoprì la piramide alimentare e, infine, trovò l'amore.



Ass. Culturale A.C.L.E.D.

dai 6 anni

LUNEDÌ 10 APRILE ORE 10.00

Cenerentola • spettacolo di danza

Finalità didattica: sottolineare l'importanza dell'umiltà e di non smettere mai di sognare

Uno spettacolo di danza dedicato alla magnifica fiaba di Cenerentola e raccontato attraverso la danza. Dietro la versione spettacolare vi è uno studio didattico molto importante: la lettura che ha inizio prima della rappresentazione danzata e che permette ai ragazzi di assaporare la storia come spettatori più attivi.



COUPON DI PRENOTAZIONE

DA TRASMETTERE VIA E-MAIL

teatroaccolli@gmail.com • Tel. 049 8900599 / +39 329 6219315 / +39 345 875 0799

Titolo spettacolo.....Giorno, ora.....

Insegnante responsabile.....

Indirizzo (via, città, cap).....

Tel.....E-mail.....

Scuola aderente.....

Nome.....

Indirizzo (via, città, cap).....

Tel.....E-mail.....

Prenotazione valida per gli alunni della classe (anno, sezione).....

Numero di alunni.....

Importo totale da versare IBAN: IT73L0200812120000040675879 (4,50€ ad alunno).....

Prenotazione autobus (si, no).....

Numero passeggeri.....

Importo totale per il servizio AUTOBUS*.....

*(l'eventuale servizio di trasporto è di 3,50€ ad alunno per scuole ubicate nel Comune di Padova con un minimo di 40 paganti; per scuole ubicate fuori dal Comune di Padova telefonare alla segreteria 329 6219315, per definire il costo).