



RIVER COLLEGE VIRTUAL REALITY

Ethics, Storytelling, Filmmaking & Cultural Heritage

Giornate di studio sull'universo della realtà virtuale

19 - 23 marzo 2019

Padova, Sala del Romanino, Musei Civici agli Eremitani

INFO:

www.riverfilmfestival.org



/rivercollegevirtualreality



@rivercollegevirtualreality

Tel: +39 348 4430112 - +39 328 8033050



Associazione
Culturale
Researching
Movies



Progetto sostenuto dalla
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo



Nell'ambito del Bando

Culturalmente
INVIARE CON L'ATE E LA CARTA



Comune
di Padova
Assessorato
alla Cultura



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Ingresso libero

L'Associazione Culturale Researching Movie presenta il progetto "River College Virtual Reality" nato da una suggestione, quella di trovare, nel presente, un ponte dell'immaginario che possa mettere in comunicazione passato e futuro. Ad un'estremità di questo ponte c'è Padova, scrigno di saperi e bellezze, candidata, con i suoi affreschi del Trecento, per l'iscrizione alla lista del Patrimonio Mondiale UNESCO; all'altra estremità c'è la più innovativa e coinvolgente tecnologia cinematografica del momento, la Virtual Reality. Attraverso una serie di incontri teorici, un gruppo di esperti del settore - direttori della fotografia, tecnici del suono, registi, docenti universitari e formatori - guiderà i partecipanti in un percorso di conoscenza dei principi base della virtual reality. In primo luogo, i partecipanti saranno introdotti nell'innovativo universo della Virtual Reality: ne saranno esaminate le diverse anime artistiche, la diffusione sempre più massiva anche nell'ambito della valorizzazione del paesaggio e dei beni culturali, nonché la peculiare forma di linguaggio narrativo che determina la sua fruizione in ambito cinematografico. Il progetto "River College Virtual Reality" ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo nell'ambito del Bando Culturalmente 2017, il patrocinio del Comune di Padova e la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura e dell'Università degli Studi di Padova.

L'ETICA DELL'ILLUSIONE

MARTEDÌ 19 MARZO

- 10:00-11:00: **Saluti Istituzionali**
Andrea Colasio - Assessore alla Cultura del Comune di Padova
Il Futuro della Realtà Virtuale nelle Industrie Creative.
Introduzione ai lavori
Luciano Gamberini - direttore MAR Human Inspired Technology Research Center. Università degli Studi di Padova
- 11:00-13:00: **La realtà virtuale come strumento trasformativo: dal vedere, al pensare, all'agire, al diventare**
Alice Chirico - Università La Cattolica di Milano
- 13:30-14:30: **Social lunch forum - Osteria L'Anfora via del Soncin, 13**
- 15:00-16:00: **The ethics of illusion: VR in the everyday**
Ana Tudor, Course Leader MA Virtual Reality, London College of Communication
- 16:00-18:00: **Ballavita: un'immersione nella realtà virtuale**
Gerda Leopold - regista e fondatrice di Amilux Film, Vienna
- dalle 18.30: **Social drink forum - Osteria del Re Fosco in via Cassan, 5**

VR STORYTELLING

MERCOLEDÌ 20 MARZO

- 10:00-12:30: **Introduzione al linguaggio della realtà virtuale**
Aimone Bodini - VR specialist di Proxima Milano
- 13:30-14:30: **Social lunch forum - Osteria L'Anfora via del Soncin, 13**
- 15:00-17:00: **Il River College Virtual Reality: raccontare Giotto a 360°**
Emilio Della Chiesa - direttore artistico del River College Virtual Reality e del River Film Festival
Antonio Zanella - docente di Disegno e storia dell'arte I.I.S. Leopardi Majorana - Pordenone
- 17:00-18:00: **How (NOT) to tell a Story in VR**
Daniel Fraga - VR Creative Strategist and Product Owner di Somewhere Else (Londra)
- dalle 18.30: **Social drink forum - Osteria del Re Fosco in via Cassan, 5**

L'ARCHITETTURA DELL'IMMAGINE E DEL SUONO A 360°

GIOVEDÌ 21 MARZO

- 10.00-11:00: **Il suono a 360°**
Massimiliano Borghesi - sound designer e sound recordist (Trieste)
- 11:00-12:00: **Il suono: dal set all'esperienza in VR**
Francesco Liotard - sound designer e sound supervisor (Bassano del Grappa)
- 13:30-14:30: **Social lunch forum - Osteria L'Anfora via del Soncin, 13**
- 15:00-16:00: **L'influenza mentale soggettiva tra immagine e suono nella virtualità del 360°**
Federico Savina - movie sound engineer, music and re-mix engineer, docente suono al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- 16.00-17.00: **L'immagine a 360°**
Antonio Giacomini - VR creative director Fluido (Trieste)
- dalle 18.30: **Social drink forum - MOODING Club in via Trieste, 5c**

NELLA MENTE DELLO SPETTATORE: VISIONI IN VR

VENERDÌ 22 MARZO

- 10:00-11:00: **Virtual Minds World**
Luciano Gamberini - direttore MAR Human Inspired Technology Research Center. Università degli Studi di Padova
- 11:00-13:00: **The Moment: A brain controlled dystopian sci-film**
Richard Ramchurn - regista e fondatore di Albino Mosquito Film (Manchester)
- 13:30-14:30: **Social lunch forum - Osteria L'Anfora via del Soncin, 13**
- 15:00-18:00: **Hermitage.VR Experience**
a cura **Mikhail Antykov**, Artek LLC, Production Companies Super8.pro and Videofabrika.ru
- dalle 18.30: **Social drink forum - Osteria del Re Fosco in via Cassan, 5**

"RITORNO AL FUTURO"

SABATO 23 MARZO

- 10:00-11:00: **Esperienze di archeologia virtuale per lo studio e la divulgazione dei contesti archeologici**
Jacopo Bonetto, **Arturo Zara** - Dipartimento dei Beni Culturali, Università degli Studi di Padova
- 11:00-13:00: **Vr e tecnologie innovative nella valorizzazione del paesaggio e dei beni culturali: esperienze e progetti**
Casa del Cinema di Trieste, **IVIPRO-Italian Videogame Program**.
Coordinano Farah Polato e Giulia Lavarone - progetto CINELANDS/Dipartimento dei Beni Culturali, Università degli Studi di Padova
- 13:30-14:30: **Social lunch forum - Osteria L'Anfora via del Soncin, 13**
- 15:00-16:30: **Pompei: Voci dal passato**
Arvizio (Mosca): Oleg Vasilkov - produttore, **Yuri Mamchur** - manager, **Eduardo Salzano** - consulente
- dalle 18.30: **Social drink forum - Osteria del Re Fosco in via Cassan, 5**