

Libri da gustare

torna a Montegrotto Terme

Quattro autori in conversazione con lo scrittore e drammaturgo atestino **Giancarlo Marinelli**

La rassegna si terrà al **chostro del Museo del Termalismo antico e del territorio** in via Enrico Fermi, 1

Ogni evento è **gratuito** e si concluderà con un momento conviviale in cui il pubblico potrà condividere con gli autori un piccolo **rinfresco a buffet**

Inizio degli eventi ore 21:00



CITTÀ DI
MONTEGROTTO
TERME



MONTEGROTTO
TERME
COLLI EUGANEI NATURAL PARK

Per informazioni

**Comune di
Montegrotto Terme**
Ufficio Cultura
tel. 049 89 28 788

IAT
Viale Stazione, 60
tel. 049 89 28 311

www.montegrotto.org

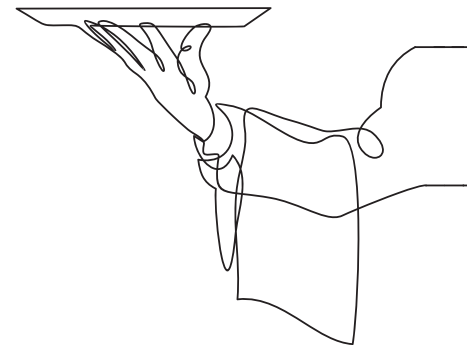


CITTÀ DI
MONTEGROTTO
TERME



MONTEGROTTO
TERME
COLLI EUGANEI NATURAL PARK

Libri da gustare 2022



Libri da
gustare
2022

09 GIOVEDÌ
GIUGNO 2022

ore 21:00
al Chiostro del Museo del Termalismo

PACIFICO

Io e la mia famiglia di barbari

Pacifico racconta in un romanzo delicato e intimo l'epopea della sua famiglia allargata, i "Campanici". I genitori emigrati a Milano in cerca di lavoro, i riti delle vacanze e interminabili viaggi in treno, i matrimoni e i funerali, i dissidi e le riconciliazioni, il passaggio generazionale, fino alla perdita del padre, all'abbandono della casa in cui hanno vissuto per quarant'anni, al proprio trasferimento a Parigi e alle telefonate alla madre che vive sola.

Pacifico, musicista, autore e cantautore tra i più stimati, ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui la Targa Tenco per l'opera prima e premio Grinzane Cavour. Oltre a questo romanzo ha pubblicato una raccolta breve di pensieri, dal titolo *Le Mosche* e il suo primo romanzo *Ti ho dato un bacio mentre dormivi*.



16 GIOVEDÌ
GIUGNO 2022

ore 21:00
al Chiostro del Museo del Termalismo

ANNA DALTON

Le tre figlie

Il cancello di Villa Fiorita si apre di nuovo per accogliere Margherita, Viola e Iris. Tre sorelle. Tre giovani donne che si sono lasciate alle spalle la casa in cui sono cresciute e tutto quello che significava per loro. Ma ora è lì che devono tornare. Perché Dalia, la loro madre, vuole scrivere un'autobiografia che racchiude tutta la storia della famiglia. Non solo i dettagli della sua luminosa carriera di attrice, ma anche segreti che le tre sorelle non vogliono che vengano svelati.

Anna Dalton è una scrittrice e attrice italo-irlandese. Ha esordito nella narrativa con *L'apprendista geniale* cui sono seguiti *La ragazza con le parole in tasca* e *Tutto accade per una ragione*.



22 MERCOLEDÌ
GIUGNO 2022

ore 21:00
al Chiostro del Museo del Termalismo

SANDRA BONZI

Nove giorni e mezzo

Quando la madre ottantenne che le annuncia di aver lasciato il marito per andare a vivere con due amiche coetanee e subito dopo, invece di essere promossa, viene licenziata dal giornale in cui lavora, per Elena tutto sembra perduto. Fino al momento in cui si trova ad essere una detective per caso. Sandra Bonzi ha ideato una protagonista indimenticabile. Una donna che credeva che la sua vita fosse tutta lì, tra figli, marito e genitori. Invece non è mai troppo tardi per sentirsi vivi di nuovo.

Sandra Bonzi è una giornalista che ha lavorato nell'ambito della televisione e del cinema e ha firmato numerose rubriche su periodici e quotidiani. Ha pubblicato anche *Doppio misto*. *Autobiografia di coppia non autorizzata*, scritto a due mani con il marito Claudio Bisio, e *Stress and the city*.



30 GIOVEDÌ
GIUGNO 2022

ore 21:00
al Chiostro del Museo del Termalismo

GIANCARLO MARINELLI

11

10 settembre 2001. Konstantin Petrov è un esule estone che ha deciso di rifugiarsi a New York, dove vive ospite d'un vecchio cieco, David, che non gli fa pagare l'affitto a patto che il ragazzo se lo porti sempre dietro "per fargli vedere le cose al posto suo". Konstantin lavora come elettricista alla Torre Nord del World Trade Center. Qui, sfruttando il turno di notte, racconta con la sua macchina fotografica il cuore dell'economia mondiale. Un romanzo seduttivo, epico, commovente.

Giancarlo Marinelli è scrittore, sceneggiatore e autore di drammaturgia contemporanea, regista cinematografico e teatrale, direttore del Ciclo dei Classici del Teatro Olimpico di Vicenza, della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e del circuito teatrale Arteven. Ha pubblicato *Amori in stazione*, *Pigalle*, *Dopo l'amore* (Premio Campiello - Selezione Giuria dei letterati; Premio Giulietta e Romeo), *Ti lascio il meglio di me* (Premio Campiello - Selezione Giuria dei letterati; Premio Toti Dal Monte Simpatia), *Non vi amerò per sempre*, *Le penultime labbra* e *Il silenzio di averti accanto*.

