CALENDARIO

GIOVEDÌ 14 APRILE - ore 21

Sala Scuola della Carità, via S. Francesco 61

Matteo Righetto incontra **Guido Rigatti**

MERCOLEDÌ 20 APRILE - ore 21.15

Palazzo della Ragione, piazza delle Erbe

Paolo Fresu: "A Solo"

GIOVEDÌ 28 APRILE - ore 21

Sala Carmeli, via G. Galilei 36

Romolo Bugaro incontra Marco Castelli

VENERDÌ 6 MAGGIO - ore 21

Sala del Romanino, Musei Civici agli Eremitani - piazza Eremitani

Ferdinando Camon incontra Loris Contarini e Giorgia Iris Bragante

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO - ore 21.15

Palazzo della Ragione, piazza delle Erbe

Alessandro Preziosi: "Le Confessioni di Sant'Agostino"

VENERDÌ 20 MAGGIO - ore 21

Sala Carmeli, via G. Galilei 36

Marco Franzoso incontra Alessia Toffanin

VENERDÌ 10 GIUGNO - ore 21

Chiostro Albini, Musei Civici agli Eremitani - piazza Eremitani

Antonia Arslan incontra Maurizio Camardi





Incontri letteratura-musica Face to Face

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Biglietti Paolo Fresu e Alessandro Preziosi

Poltronissime numerate € 25, poltrone I° settore € 15, poltrone II° settore € 10 *Prevendite:*

Gabbia Dischi, via Dante 8 - tel. 049 8751166 Coin Ticket Store, via Altinate (III piano) - tel. 049 8364084 HiFi Shop, via Marin 27 - tel. 049 9877480

Scuola di Musica Gershwin, via Tonzig 9 - tel. 342 1486878 Biglietteria online:

circuito Vivaticket - www.vivaticket.it

Informazioni

342 1486878 - info@ilsuonoelaparola.it ilsuonoelaparola.it - padovacultura.it

Direzione artistica e organizzativa



Media Partner





IL SUONO LAPAROLA letteratura musica teatro

pieghevole.indd 1 29/03/16 14:56

etteratura

musica

teatro



Antonia ARSLAN incontra

Maurizio CAMARDI

A. Arslan (voce narrante) - M. Camardi (sassofoni, duduk)



A 10 anni dalla "prima" all'Auditorium della Musica di Roma, con un successo incredibile che ha definitivamente posto il nome di Paolo Fresu nell'olimpo della musica contemporanea, il progetto "a solo" del celebre trombettista sardo, universalmente riconosciuto come ambasciatore del jazz italiano a livello mondiale, è diventato quel qualcosa di unico che può ben figurare nei progetti di un "grande" della musica moderna.

Sessanta minuti di rara bellezza che incorporano in un irripetibile tutt'uno la saggezza del suono e il calore dei colori e viceversa. Raramente uno spettacolo di "son et lumières" colpisce tanto a fondo, giocando sull'intensa capacità introspettiva della ricerca del suono di Fresu e la sua produzione per i sensi primordiali di udito e vista.

Una sorta di piccolo compendio tascabile di storia della musica in cui i suoni pre-registrati delle sordine e delle trombe si incontrano con quelli 'live' in un concerto imperdibile che troverà nel Salone di Palazzo della Ragione e nella sua particolare acustica un luogo di grande suggestione e ispirazione.





di Verità in cui l'uomo affronta le difficoltà della fede senza arrestarsi di fronte al mistero, ma facendo continuamente del mistero il punto di riferimento. Alessandro Preziosi – interprete di Sant'Agostino in una fiction di successo sulla vita del Santo andata in onda recentemente per la televisione italiana – legge

e re-interpreta il testo in una traduzione attuale che, pur mantenendosi fedele all'originale, avvicina al lettore di oggi questa figura tra le più affascinanti della storia e della cultura occidentali

Uno spettacolo di grande suggestione in una splendida cornice, il Salone di Palazzo della Ragione, l'antica sede dei tribunali cittadini di Padova, una delle più ampie aule sospese in Europa.

Tommaso Mattei - trascrizione Vincenzo Russolillo - luci Pati De Maio - musiche

29/03/16 14:56