



M^e Musei Civici



con la collaborazione di



Blocco frammentario di architrave con 'fregio d'armi'
Musei Civici di Padova - Museo Archeologico (I secolo d.C.)

Rinvenuto in Riviera Tito Livio tra il 1826 e 1827, il frammento di architrave conserva un fregio in cui è raffigurato un insieme confuso di armi. Sullo sfondo si distinguono schinieri, lance, scudi, ruote di carri da guerra; in primo piano una corazza 'anatomica' di tipo greco e un *carnyx*, la tipica tromba a testa di cinghiale in uso presso i Celti. Questo tipo di raffigurazione – il coacervo d'armi – è di ascendenza greco-ellenistica e conosce una significativa fortuna nell'iconografia antica, con precisa allusione alla sconfitta del nemico quando la raffigurazione è destinata a un edificio pubblico.

Le dimensioni dell'architrave rinviano a un edificio monumentale di imponenti dimensioni. Secondo un'opinione oggi condivisa dagli studiosi, il fregio potrebbe essere appartenuto alla fase imperiale dell'antico tempio di Giunone. Qui, secondo la testimonianza di Livio (X, 2), nel 301 a.C. i Patavini vittoriosi avrebbero appeso i rostri delle navi e il bottino sottratti ai Greci di Cleonimo. Una vittoria tanto più importante visto il contemporaneo impegno a fronteggiare la pressione celtica sui confini.

Info

Segreteria organizzativa
Museo Archeologico
Cesaria Saracino
049 820 4572
museo.archeologico@comune.padova.it

LIVIO, PADOVA E L'UNIVERSO VENETO NEL BIMILLENARIO DELLA MORTE DELLO STORICO GIORNATA DI STUDI



PADOVA
MUSEI CIVICI AGLI EREMITANI
19 OTTOBRE 2017
SALA ROMANINO

GIORNATA DI STUDI

ore 9.30

SALUTO DELLE AUTORITÀ

Andrea Colasio, *Assessore alla Cultura*

Alessandro Terrin, *Vice Presidente Banca Annia*

Andrea Alberti, *Soprintendente ABAP-VE-MET*

Davide Banzato, *Direttore Musei Civici e Biblioteche*

ore 10.00

PAROLE INTRODUTTIVE

Lorenzo Braccesi, *Università degli Studi di Padova*

ore 10.20

PROLUSIONE

Giovannella Cresci Marrone, *Università di Venezia - Ca' Foscari*

I TRE CUORI DI LIVIO

ore 11.10 Pausa

STUDI LIVIANI

Presiede Francesca Veronese, *Musei Civici di Padova*

Museo Archeologico

ore 11.30

Paola Salvatori, *Scuola Normale Superiore di Pisa*

PADOVA E IL BIMILLENARIO LIVIANO DEL 1942

ore 11.50

Flavio Raviola, *Università degli Studi di Padova*

LIVIO STORICO 'GRECO' E I VENETI ANTICHI

ore 12.10

Giovanna Gambacurta, *Università di Venezia - Ca' Foscari*

TITO LIVIO: UNO SGUARDO SUGLI ETRUSCHI

ore 12.30

Maddalena Bassani, *Università degli Studi di Padova*

TITO LIVIO: LO SPAZIO LAGUNARE

ore 12.50 Pausa

TAVOLA ROTONDA ARCHEOLOGICA

Presiede Giuliana Cavalieri Manasse, *già Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto*

ore 14.30

Jacopo Bonetto, *Università degli Studi di Padova*

Elena Pettenò, *Soprintendenza ABAP-VE-MET*

Francesca Veronese, *Musei Civici di Padova - Museo Archeologico*

IL TEATRO ROMANO IN PRATO DELLA VALLE

ore 15.20

Alberto Vigoni, *Dedalo snc - Padova*

DOCUMENTI ARCHEOLOGICI INEDITI DELLA PATAVIUM LIVIANA: IL CASO DEL PORTO FLUVIALE

ore 15.40

Marianna Bressan, *Soprintendenza ABAP-VE-MET*

FORMA, STORIA E STORIE DELL'ANFITEATRO ROMANO DI PADOVA

ore 16.00

Jacopo Bonetto, Arturo Zara, *Università degli Studi di Padova*

VIRTUAL ARCHAEOLOGY: DALLA RICERCA ALLA DIVULGAZIONE DEI BENI CULTURALI

ore 16.20

Patrizia Basso, *Università di Verona*

L'ANFITEATRO DI AQUILEIA FRA VECCHI E NUOVI SCAVI

ore 16.40

Rita Deiana, Caterina Previato, *Università degli Studi di Padova*

PROSPEZIONI GEOFISICHE IN PRATO DELLA VALLE: NUOVI DATI SULL'ASSETTO DELL'AREA IN ETÀ ROMANA

ore 17.00 Pausa

ore 17.15

DISCUSSIONE E CONCLUSIONI