CITTÀ DI ESTE

REGIONE DEL VENETO

arteven
lo spettacolo nelle città

TEATRO STABILE DEL VENETO
TEATRO NAZIONALE

dElla stessa materia dei sogni

Teatro per famiglie

TEATRO DEI FILODRAMMATICI - ESTE

BIGLIETTO UNICO € 3
INIZIO SPETTACOLI ORE 16
Vendita presso la biglietteria
del teatro un'ora prima
dell'inizio dello spettacolo

MiBACT
Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

21 GENNAIO
LA BARACCA
Biancaneve

di e con Bruno Cappagli e Fabio Galanti
voce narrante di Giovanni Boccomino
regia di Bruno Cappagli

Cosa succederebbe se una compagnia teatrale non riuscisse ad arrivare in tempo a teatro per fare lo spettacolo? Sarebbe un vero problema spiegarlo al pubblico... Ed è così che due tecnici, abituati a stare dietro le quinte, si ritrovano sul palcoscenico a interpretare la classica fiaba, improvvisandosi attori. Uno spettacolo esilarante e molto rock!

4 FEBBRAIO
TANTI COSI PROGETTI/ACCADEMIA PERDUTA
La gallinella rossa

testo Danilo Conti e Antonella Piroli
con Danilo Conti

C'era una volta una gallinella rossa che viveva in una fattoria con i suoi pulcini. Un giorno razzolando alla ricerca di cibo, trovò dei chicchi di grano e così le venne in mente un'idea... Ognuno deve compiere la sua parte se vuole godere dei frutti, fare la propria parte significa rinunciare al proprio egoismo e unire le forze per realizzare qualcosa di più grande del proprio interesse personale.

18 FEBBRAIO
COMPAGNIA ALBERTO DE BASTIANI
La storia di Pinocchio

di e con Alberto De Bastiani

Con pochi oggetti, tutti di legno, un piccolo teatro dei burattini e qualche pupazzo, un solo attore racconta e dà voce a questa storia. Pinocchio, come ogni bambino, è altro: è quel tanto di più che dobbiamo scoprire dentro di noi per essere ciò che davvero siamo: unici.

4 MARZO
PANTAKIN CIRCOTEATRO
Fragile. duo poeticomico

con Benoit Roland, Emanuele Pasqualini
musiche originali eseguite dal vivo dal Maestro Flavio Costa
regia di Ted Keijser

Fragile è una storia di scatole. Tutti i tipi di scatole. Il nostro mestiere è quello di metterci in gioco, di giocare per scoprire, di stupirci. Così senza proferire alcuna parola, abbiamo riempito il palcoscenico con un mare di scatole e... due stralunati personaggi.