



**Comune di Torreglia**  
**Assessorato alla Cultura**

#### **Davide Scarabottolo**

Ha 16 anni e vive a Torreglia. Dal 2015 studia con il Prof. Leonid Margarius presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola 'Incontri col Maestro', dove frequenta il Corso Pluriennale. Studia inoltre al Conservatorio di Padova con il M. Massimo De Ascaniis, dove ha superato l'esame di ammissione al Triennio Accademico e quello del Primo Anno di Triennio con il voto di 30/30 con Lode. Ha iniziato lo studio del pianoforte a sei anni con il M. Giacomo Dalla Libera con il quale continua a studiare repertori a quattro mani. Ha partecipato a numerosi concorsi di esecuzione musicale Nazionali ed Internazionali vincendo quasi sempre il primo premio della sua categoria e distinguendosi tra i finalisti in concorsi di categoria eccellenza riservati a pianisti fino ai 25 o 35 anni. Nel 2014, selezionato tra gli studenti dei Conservatori del Veneto per un progetto del Rotary Club ha suonato presso l'Auditorium della Central Music School of the Tchaikovsky Conservatory Di Mosca. A febbraio 2018 ha suonato presso la Weill Hall della Carnegie Hall di New York in occasione della 'Crescendo international Competition'. Fa parte dell'Albo d'Onore del Conservatorio Pollini 2015-2016 e 2016-2017 e a dicembre 2017 ha suonato come solista con l'orchestra Sinfonica del Conservatorio Pollini, in occasione dell'apertura dell'Anno Accademico.

Tiene recitals da solista e concerti a quattro mani con il M. Giacomo Dalla Libera. Partecipa a numerose manifestazioni musicali con esecuzioni da solista e di musica da camera. Dal 2012 al 2015 è stato il pianista dell'Orchestra Giovanile 'I Pollicini' del Conservatorio di Padova. Ha partecipato a numerose Masterclasses tra i quali con i Maestri K. Bogino, M. Mika, S. Pocheikin, L. Zilberstein, M.G. Bellocchio, I. Stanescu, O. Laneri, M. Campanella, B. Petrushansky, L. Margarius.

#### **Elena Lo Conte**

Elena Lo Conte è nata a Modena nel 2002 e vive a Padova da dieci anni. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 10 anni con il M. Giacomo Dalla Libera. In seguito ha frequentato la Scuola Media ad indirizzo musicale "Giotto" di Padova; attualmente è allieva del M. Giacomo Dalla Libera presso l'Istituto Musicale Malipiero di Padova. Frequenta inoltre il corso di musica da camera del M. Orio presso il Conservatorio Cesare Pollini. Elena ha tenuto il suo primo concerto nel 2013 dopo solo un anno di lezioni, suonando all'interno della rassegna "I Venerdi Musicali in Villa" a Villa Da Ponte a Reschigliano di Cadoneghe (PD). Nel 2015 ha tenuto un recital presso la prestigiosa Sala del Guariento dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova su pianoforte d'epoca Pleyel 1894. Nel corso degli anni si è esibita numerose volte approfondendo sia il repertorio solistico sia quello cameristico. Elena frequenta il Liceo Classico Tito Livio di Padova e studia inoltre danza classica e moderna dall'età di 5 anni.

# CONCERTO DI PRIMAVERA

**Domenica 8 aprile 2018**

**ore 19.00**

**Villa dei Vescovi - Torreglia**





### **Giacomo Dalla Libera**

Nato nel 1979 ha studiato presso il Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova nella classe della Prof.ssa Micaela Mingardo, diplomandosi nel 1997 con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato a diversi seminari e masterclass tenuti da Maestri quali Riccardo Zadra, Leonid Margarius, Aldo Ciccolini, Paul Badura-Skoda, Antonio Ballista e Konstantin Bogino.

Dal 2001 al 2005 in qualità di membro del Trio Malipiero ha frequentato l'Accademia Internazionale di Musica da Camera di Duino mentre dal 2001 al 2004 sempre con la stessa formazione segue i corsi tenuti dal Trio di Trieste presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove ottiene per due anni consecutivi il Diploma di Merito. Si è affermato in concorsi di musica da camera nazionali ed internazionali, ottenendo tra gli altri il 1° premio al Concorso Internazionale "Città di Minerbio" (Bologna), il 1° premio alla V Rassegna nazionale biennale di trio e quartetto di Vittorio Veneto (Treviso) ed il 1° premio al Concorso Internazionale "Città di Pavia" e ha tenuto concerti sia in molte città d'Italia sia all'estero (Spagna, Slovenia, Austria, Svizzera, Gran Bretagna, Croazia, Francia, Cina). Negli anni ha collaborato con numerosi musicisti tra cui il Quartetto d'Archi di Torino, i violoncellisti Frieder Berthold e Marco Dalsass, le violiniste Laura Bortolotto e Tereza Privratska (primo violino del Jubilee String Quartet di Londra), i violisti Danilo Rossi ed Enrico Balboni, il clarinetista Corrado Orlando, la flautista Luisa Sello ed i pianisti Alberto Boischio e Sara De Ascaniis.

## **Programma a 4 Mani**

*(Elena Lo Conte e Davide Scarabottolo,  
accompagnati dal M. Giacomo Dalla Libera)*

### **Gioacchino Rossini (1792-1868) nel 150° anniversario dalla Morte**

Ouverture da "La Gazza Ladra"  
al pianoforte Davide Scarabottolo

### **Maurice Ravel (1875-1937)**

Suite "Ma Mère l'Oye"  
*Pavane de la Belle au bois dormant*  
*Petit Poucet*

*Laideronnette, impératrice des pagodes*  
*Les entretiens de la belle et de la bête*  
*Le jardin féerique*

al pianoforte Elena Lo Conte

### **Franz Schubert (1797-1828)**

"Lebensstürme D. 947"

al pianoforte Davide Scarabottolo

### **Claude Debussy (1862-1918) nel centenario dalla Morte**

"Petite Suite"

*En Bateau*

*Cortège*

*Menuet*

*Ballet*

al pianoforte Elena Lo Conte

### **Sergej Rachmaninov (1873-1943)**

da "Six Morceaux" Op. 11

*Barcarola*

*Slava*

al pianoforte Davide Scarabottolo

